30 Janeiro — 4 Fevereiro 2018

IndieJúnior Allianz

2.º Festival Internacional de Cinema Infantil e Juvenil do Porto

indiejunior.com

Teatro Rivoli

Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Cinema Trindade

Dedicado a crianças, jovens e famílias, o IndieJúnior Allianz alcançou, na sua primeira edição, mais de cinco mil espectadores, o que demonstra bem a sua vitalidade e o interesse com que foi recebido pelo público do Porto.

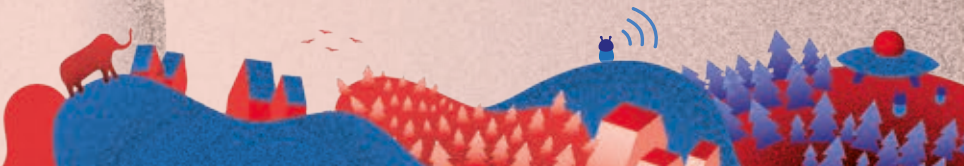
Nesta segunda edição, o IndieJúnior Allianz regressa ao Teatro Rivoli, ao Cinema Trindade e à Biblioteca Municipal Almeida Garrett, durante seis dias, para apresentar o cinema infantil e juvenil mais criativo e original que se faz pelo mundo fora.

O festival volta a integrar uma competição internacional de longas e curtas metragens, com cerca de 50 filmes recentes (ficções, documentários, animações), quase todos inéditos no nosso país, e que serão avaliados pelos três júris (Oficial, Escolas e Público) que atribuem o palmarés do festival. Vários dos filmes a concurso foram este ano seleccionados por alunos de escolas da cidade (do Pré-Escolar ao Secundário), que fizeram parte de uma nova iniciativa "Eu Programo um Festival de Cinema!", organizada em parceria com o Programa Paralelo do Teatro Municipal do Porto.

Regressa também a secção "O Meu Primeiro Filme", desta vez com três clássicos do cinema escolhidos por três músicos de renome. Ana Deus, Carlos Tê e Rui Reininho apresentam os filmes com que na infância o cinema entrou nas suas vidas, respectivamente, *Alice no País das Maravilhas*, *Os Gloriosos Malucos das Máquinas Voadoras* e *Viagem ao Centro da Terra*.

O festival dá ainda a possibilidade aos seus jovens espectadores de participarem em múltiplas oficinas relacionadas com o universo do cinema e em actividades paralelas associadas à sua variada programação. Conversas com os realizadores, uma exposição, um debate sobre a identidade de género, e até um baile no *foyer* do Rivoli, fazem parte das proposta desta edição do festival.

Entre os dias 30 de Janeiro e 4 de Fevereiro, o IndieJúnior Allianz vai ser uma grande festa do cinema, um mundo projectado no grande ecrã onde cabem todas as ideias e sonhos. Venham ver!



	30 Janeiro Terça-feira	31 Quarta-feira	01 Fevereiro Quinta-feira	02 Sexta-feira	03 Sábado	04 Domingo
Teatro Rivoli - Grande Auditório Manoel de Oliveira	10:30 Escolas **Pré-escolar** 44' 14:15 Escolas **3.º Ciclo** 72'	10:30 Escolas **1.º Ciclo** 49'	10:30 Escolas **1.º Ciclo** 49'	10:30 Escolas **Pré-escolar** 44' 15:00 Escolas **Secundário** 65'	15:30 **Sessão para Toda a Família e Amigos** 52' 17:15 **Eu e Tu (e Toda a Gente que Conhecemos)** 60'	15:30 Famílias **+3 anos** 44' 17:30 **Sessão de Encerramento**
Teatro Rivoli - Auditório Isabel Alves Costa	11:00 Escolas **Secundário** 65'	11:00 Escolas **3.º Ciclo** 72' 14:15 Escolas **2.º Ciclo** 55' 16:00 Escolas **Secundário** 65'	11:00 Escolas **2.º Ciclo** 55' 14:15 Escolas **Secundário** 65' 16:00 Escolas **3.º Ciclo** 72'	11:00 Escolas **1.º Ciclo** 49'		
Biblioteca Municipal Almeida Garrett			10:00 Escolas **Pré-escolar** 44' 14:15 Escolas **1.º Ciclo** 49'	10:00 Escolas **1.º Ciclo** 49' 14:15 Escolas **1.º Ciclo** 49'	11:30 Famílias **+6 anos** 49' 16:00 Famílias **+10 anos** 55'	
Cinema Trindade			21:30 Rui Reininho apresenta: ***Viagem ao Centro da Terra*** 132'	21:30 Carlos Tê apresenta: ***Os Gloriosos Malucos das Máquinas Voadoras*** 138'	15:00 ***Um Filme de Cinema*** 84' 17:00 ***O Professor Sapo*** 85' 18:45 Ana Deus apresenta: ***Alice no País das Maravilhas*** 75'	15:00 ***O Mistério da Colina Verde*** 81' 17:00 ***Perdidos em Paris*** 84'
Actividades paralelas			18:30 Debate **Quando a identidade de género não coincide com o género que foi atribuído à nascença** Biblioteca Municipal Almeida Garrett - Auditório 10:00-16:00 Exposição **Expressar... Com o Cinema de Animação** Biblioteca Municipal Almeida Garrett - Foyer	10:00 Oficina **Vamos Criar uma História!** Teatro Rivoli - Sala de ensaios +6 anos 14:00 Oficina **Vamos Criar uma História!** Teatro Rivoli - Sala de ensaios +6 anos 16:15 **À Conversa com o Realizador** Teatro Rivoli - Sala de ensaios 10:00-16:00 Exposição **Expressar... Com o Cinema de Animação** Biblioteca Municipal Almeida Garrett - Foyer	10:00 Oficina **Simetria e Assimetria** Biblioteca Municipal Almeida Garrett - Foyer do auditório +6 anos 14:30 Oficina **Trazer à Luz as Sombras** Teatro Rivoli - Sala de ensaios 3 aos 14 anos 15:00 Oficina **O Bullying Não Tem Graça** Biblioteca Municipal Almeida Garrett - Foyer do auditório +10 anos 16:30 **Bailarico! – Matiné dançante para esticar as pernas entre sessões de cinema** Teatro Rivoli - Foyer do Auditório IAC 10:00-16:00 Exposição **Expressar... Com o Cinema de Animação** Biblioteca Municipal Almeida Garrett - Foyer	16:30 Oficina **Trazer à Luz as Sombras** Teatro Rivoli - Sala de ensaios 3 aos 14 anos

Sessão com locução ao vivo

Sessões Eu Programo um Festival de Cinema!

Sessões com presença de intérprete de Língua Gestual Portuguesa

Em todas as sessões é distribuído o boletim de voto para o Prémio do Público IndieJúnior Allianz

Competição Internacional

Secção competitiva constituída por curtas e longas metragens, de todos os géneros: animação, ficção, documentário.

Competição Internacional Longas

O Mistério da Colina Verde/ Uzbuna na Zelenom Vrhu
Cejen Cernic, Ficção, Croácia, 2017, 81' +8 anos

Dom, 04 Fev, 15:00 — Cinema Trindade

Koko e os seus amigos passam as férias de verão nas margens do lago da Colina Verde, a vaguear e a brincar. Mas este mágico cenário campestre é perturbado por estranhos acontecimentos que despertam a curiosidade das crianças e dos habitantes: durante a noite, os ladrões invadem casa a casa, roubando qualquer coisa valiosa que encontrem. Quando a polícia decide ignorar as denúncias dos adultos, as crianças tomam o assunto nas suas mãos e desmascaram os assaltantes.

Perdidos em Paris/Paris pieds nus
Dominique Abel & Fiona Gordon, Ficção, França, Bélgica, 2016, 84' +8 anos

Dom, 04 Fev, 17:00 — Cinema Trindade

A vida certinha de Fiona é abalada quando recebe uma carta a pedir ajuda, escrita pela sua tia Martha, de 93 anos, que vive em Paris. Fiona mete-se no primeiro avião mas quando chega a Paris descobre que a tia desapareceu. Numa avalanche de desastres, encontra Dom, um afável mas irritante sem-abrigo que simplesmente não a deixa em paz.

O Professor Sapo/Meester Kikker
Anna van der Heide, Ficção, Holanda, 2016, 85' +8 anos

Sáb, 03 Fev, 17:00 — Cinema Trindade

Uma turma comum, com crianças comuns e um professor comum. Ou talvez não. A vida dos alunos do Sr. Frans é virada do avesso quando descobrem que o professor às vezes se transforma em sapo. Isto é muito inconveniente, já que o Sr. Stork, o novo e bastante rigoroso director da escola, gostaria de ver o apaixonado mas caótico Sr. Frans ir embora o mais rapidamente possível.

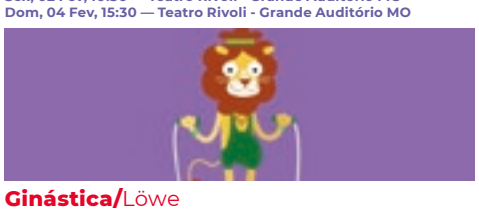
Um Filme de Cinema
Thiago B. Mendonça, Ficção, Brasil, 2017, 84' +6 anos

Sáb, 03 Fev, 15:00 — Cinema Trindade

"Pai, o que é cinema?" Pergunta uma filha curiosa ao seu pai realizador. Com uma câmara na mão e os seus amigos da escola para ajudar ela vai fazer um filme incrível! Pelo meio vamos todos viajar pela história do cinema e pelas dúvidas e dificuldades de um pai com problemas criativos.

Competição Internacional Curtas +3 anos/Pré-escolar

Ter, 30 Jan, 10:30 — Teatro Rivoli - Grande Auditório MO
Qui, 01 Fev, 10:00 — Biblioteca Municipal Almeida Garrett
Sex, 02 Fev, 10:30 — Teatro Rivoli - Grande Auditório MO
Dom, 04 Fev, 15:30 — Teatro Rivoli - Grande Auditório MO



Ginástica/Löwe
Julia Ocker, Animação, Alemanha, 2017, 4'
O leão tem de se tornar fisicamente mais apto. Mas a gazela acha que ele não é capaz de o fazer.

Os Óculos Mágicos/Rain or Shine
Felix Massie, Animação, Reino Unido, 2016, 6'
A Primavera chegou, o sol brilha e os pássaros cantam. É um dia perfeito, até que Ella sai e começa a chover: mas chove em todo o lado?

O Menino e o Gigante/Le petit bonhomme de poche
Ana Chubinidze, Animação, França, Suíça, Geórgia, 2016, 7'
Em *O Menino e o Gigante*, um homem muito pequeno junta-se a um velhinho cego e, juntos, tornam-se imparáveis.

O Formigueiro/Ameise
Julia Ocker, Animação, Alemanha, 2017, 4'
As formigas trabalham perfeitamente em equipa. Mas há uma que faz as coisas de maneira diferente.

Uma Casa/Domek
Veronika Zacharová, Animação, República Checa, 2017, 5'
Uma família vai de férias e a sua casa fica preocupada: onde será que eles foram?

O Senhor que Queria Dormir/Ruhe. Zumdonnerwetternocheinmal!
Kai Pannen, Animação, Alemanha 2016, 8'
Um senhor só quer paz e sossego, mas os seus amigos fazem tanto barulho: Silêncio! Quero dormir!

Flor de Papel
Margarida Roxo Neves, Animação, Portugal, 2017, 1'
Um pequeno pássaro de papel acolhe um desenho de uma flor no seu ninho.

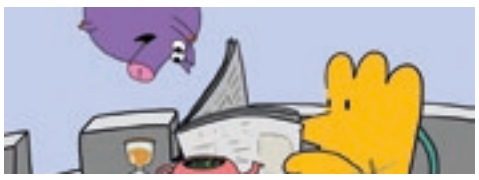
O Rabo Cortado/Crin-Crin
Iris Alexandre, Animação, Bélgica, 2015, 4',
Quando o Coelho e o Texugo trabalham juntos, o Cavalo e o Burro nao se podem deixar levar pelos elogios...

Elefante/Elefant
Julia Ocker, Animação, Alemanha, 2017, 4'
Um elefante e a sua tromba. Quem vai levar a melhor?

Competição Internacional Curtas +6 anos/1.º Ciclo

Qua, 31 Jan, 10:30 — Teatro Rivoli - Grande Auditório MO
Qui, 01 Fev, 10:30 — Teatro Rivoli - Grande Auditório MO
Qui, 01 Fev, 14:15 — Biblioteca Municipal Almeida Garrett
Sex, 02 Fev, 10:00 — Biblioteca Municipal Almeida Garrett
Sex, 02 Fev, 11:00 — Teatro Rivoli - Auditório IAC
Sex, 02 Fev, 14:15 — Biblioteca Municipal Almeida Garrett
Sáb, 03 Fev, 11:30 — Biblioteca Municipal Almeida Garrett

A Nuvem e a Baleia/The Cloud and the Whale
Alyona Tomilova, Animação, Rússia, 2016, 4'
Uma comovente história sobre a amizade entre uma pequena nuvem e uma grande baleia.



Principe Ki Ki Do: A Chávena/ Princ Ki Ki Do: Skodelica čaja
Grega Mastnak, Aniamção, Eslovénia, 2016, 13'
O príncipe Ki Ki Do pode parecer um franguinho mas, na verdade, é um samurai que adora uma boa chávena de chá.

Histórias da Floresta/Small Forest Stories
Veronika Fedorova, Animação, Rússia, 2017, 3'
Pequenas histórias sobre amizade e brincar na floresta, e sobre como todos nós neste planeta somos muito parecidos, mas uma raposinha será sempre a melhor farejadora do mundo!

Amigos Para Sempre/A priori
Maïté Schmitt, Animação, Alemanha, 2017, 6'
Para proteger os seus livros, Albert, um jovem bibliotecário, tem de deixar preconceitos de parte e fazer amizade com um morcego.

O Senhor Noite Tem Um Dia de Folga/Mr. Night Has a Day Off
Ignas Meilunas, Animação, Lituânia, 2016, 2'
Porque é que a noite quer mudar o dia? Bom, quando não gostamos de uma coisa, temos de a mudar.

As Ilhas Gémeas/Twin Islands
Manon Sailly, Charlotte Sarfati, Christine Jaudoin, Lara Cochetel, Raphaël Huot, Fanny Teisson, Animação, França, 2017, 7'
A Ilha Gémea Oriental e a Ilha Gémea Ocidental são duas ilhas governadas por dois reis, onde os habitantes seguem o culto da simetria. Portanto, tudo acontece em duplicado. Mas um dia, a rainha da Ilha Gémea Ocidental dá à luz um filho único, para desgosto do seu marido.

O Pássaro Verde/The Green Bird
Pierre Perveyrie, Maximilien Bougeois, Marine Goalard, Irina Nguyen-Duc, Quentin Dubois, Animação, França, 2017, 7'
O Pássaro Verde coloca o seu primeiro ovo e faz tudo para o chocar.

O Cozinheiro/Kochkunst
Stella Raith, Animação, Alemanha, 2016, 3'
Um chef contra o seu crepe. Quem ganhará?

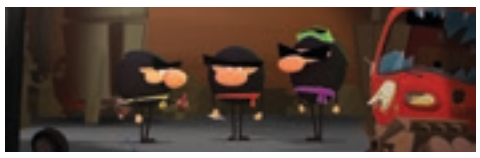
O Chapéu
Alexandra Allen, Animação, Portugal, 2017, 5'
O dia de um cantoneiro muda quando ele encontra um chapéu mágico.

Competição Internacional Curtas +10 anos/2.º Ciclo

Qua, 31 Jan, 14:15 — Teatro Rivoli - Auditório IAC
Qui, 01 Fev, 11:00 — Teatro Rivoli - Auditório IAC
Sáb, 03 Fev, 16:00 — Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Bichinhos do Lixo/Litterbugs
Peter Stanley-Ward, Ficção, Reino Unido, 2016, 15'
Uma jovem inventora e um pequeno super-herói ficam amigos inesperadamente, ao derrotarem umas "espertinhas" com os bichinhos do lixo.

A Sra. McCutcheon/Mrs. McCutcheon
John Sheedy, Ficção, Austrália, 2017, 17'
Tom, de 10 anos, sente que nasceu no corpo errado. Agora que frequenta a terceira escola seguida, continua sem saber muito bem quem é e a não ser aceite pelos colegas. Mas o baile da escola vai revolucionar tudo.



Entregas Ninja: Encomenda para Princesa/Three Little Ninjas Delivery Service: Damsel in Distress
Kim Claeys, Karim Rhellam, Animação, Bélgica, 2016, 12'
Quando um príncipe não muito encantador mata o dragão que protege a princesa de contos de fadas, ela prontamente encomenda um novo através do Serviço de Entregas Ninja. Entregam qualquer coisa, onde for preciso, quando for preciso.

Como o Tommy Lemenchick se Tornou no Herói da Escola/How Tommy Lemenchick Became a Grade 7 Legend
Bastien Alexandre, Ficção, Canadá, 2017, 12'
Ophelia é uma miúda elegante de 12 anos que tem de resolver um problema muito irritante: nunca foi beijada. Existem vários candidatos na sua turma mas nenhum deles tem o sorriso do Tommy Lemenchick. Conquistando-o com o novo jogo de vídeo que toda a gente quer, Ophelia consegue levar Tommy para o seu velho sofá e reivindicar o cobiçado prémio. Mas Tommy tem mais do que um sorriso querido; também tem uma grande boca.

Competição Internacional Curtas +13 anos/3.º Ciclo

Ter, 30 Jan, 14:15 — Teatro Rivoli - Grande Auditório MO
Qua, 31 Jan, 11:00 — Teatro Rivoli - Auditório IAC
Qui, 01 Fev, 16:00 — Teatro Rivoli - Auditório IAC

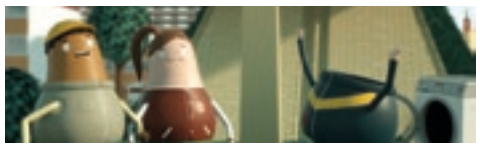
Pegadas do Passado/Fótspor
Hannes Thor Arason, Ficção, Islândia, 2017, 15'
Um velhote está no seu dia a dia, até que aparece o neto, que quer jogar futebol com ele. A incompatibilidade deles em campo rapidamente vem ao de cima, com o neto a fazer finta atrás de finta ao avô. O ego ferido e as reminiscências da juventude do velhote levam-no a preparar-se para o próximo encontro.

Quase Assaltantes/Deuspi
Megacomputeur, Animação, França, 2017, 2'
Dois assaltantes libertam dezenas de gatos num bairro e os cães começam a ladrar. Eles usam o alvoroço a seu favor para roubar barras de ouro. No entanto, nem tudo corre como esperado.

Realidade Oculta/Hello Salaam
Kim Brand, Ficção, Holanda, 2017, 15'
Sil de 10 anos e Merlijn de 11 preparam-se para uma grande viagem: a visita a um campo de refugiados na ilha grega de Lesbos. As suas mães - que trabalham em campos de refugiados - contaram-lhes histórias sobre as crianças que moram lá. Agora querem saber como é. Os primeiros encontros, como a entrega de alimentos e os tímidos olás, transformam-se em brincadeiras divertidas. Será o início de uma amizade?

O Infinito Numa Noz/In a Nutshell
Fabio Friedli, Animação, Suíça, 2017, 6'
De uma semente à guerra, da carne ao amor, da indiferença ao apocalipse. Uma tentativa de mostrar o mundo em poucas palavras.

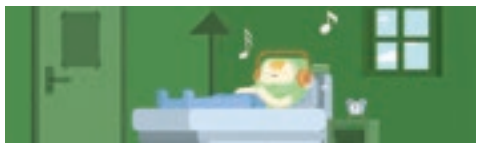
O Sabor a Bacon/Goût bacon
Emma Benestan, França, 2016, 13'
Em *O Sabor a Bacon*, Bilal e Adil fizeram um vídeo no Snapchat onde falam de amor e, agora, toda a gente acha que eles são namorados. Isto leva-os a marcar encontros com raparigas, mas nem tudo corre como esperado.



Perder a Cabeça/Kop Op
Joris Oprins, Marieke Blaauw, Job Roggeveen, Animação, Holanda, 2016, 21'
Uma história surreal sobre três amigos que, sem querer, trocam as cabeças e são forçados a adaptarem-se à vida uns dos outros. Isso leva a situações divertidas e enriquecedoras. Será que eles poderão manter tais trocas em segredo? E terão as suas cabeças de volta?

Competição Internacional Curtas +16 anos/Secundário

Ter, 30 Jan, 11:00 — Teatro Rivoli - Auditório IAC
Qua, 31 Jan, 16:00 — Teatro Rivoli - Auditório IAC
Qui, 01 Fev, 14:15 — Teatro Rivoli - Auditório IAC
Sex, 02 Fev, 15:00 — Teatro Rivoli - Grande Auditório MO



O Impacto da Música na Juventude/ The Impact of Music on Youth
Hugo Santos, Portugal, Animação, 2016, 3'
O Impacto da Música na Juventude é uma divertida reflexão sobre o modo como ouvimos música e a sua importância nas vidas dos adolescentes.

#selfie
David M. Lorenz, Ficção, Alemanha, 2016, 7'
Um casal de férias em Berlim. Tudo é perfeito até ao momento em que ele quer fazer um selfie. O fim de uma relação visto através da câmara do telemóvel.

Marlon
Jessica Palud, Ficção, França, Bélgica, 2017, 20'
Marlon, de 14 anos, visita a mãe na prisão pela primeira vez. A jovem, protegida pela família, quer muito acreditar que a mãe ainda é a heroína da sua infância...

Darrel
Marc Briones, Alan Carabantes, Animação, Espanha, 2016, 3'
Troca de olhares no metro. Quantas oportunidades se podem perder? Darrel vai fazer tudo para não deixar esta oportunidade escapar.

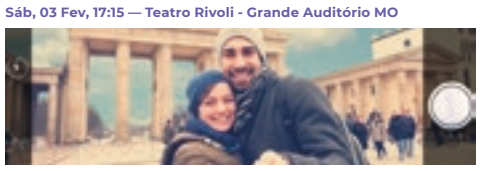
Lá Fora/Wenn du rausgehst
Nuria Gómez Garrido, Ficção, Alemanha, 2017, 26'
Jana tem 14 anos. Para ter Leo, o ex-namorado, de volta, manda-lhe uma foto das suas maminhas. Leo envia a foto a outros amigos, e de repente toda a gente parece saber o que aconteceu. Sozinha, Jana tem agora que encontrar uma maneira de lidar com o bullying.

O Espaço que Resta/Negative Space
Max Porter, Ru Kuwahata, Animação, França, 2017, 6'
O meu pai ensinou-me a fazer a mala. Um filme de animação que te mostra como arrumar bem as coisas na mala de viagem mas também um pouco mais entre a relação entre um pai e um filho.

Competição Internacional Curtas/Eu e Tu (e Toda a Gente que Conhecemos)

Sessão que inclui curtas metragens seleccionadas por alunos do 3.º Ciclo/Secundário.

Sáb, 03 Fev, 17:15 — Teatro Rivoli - Grande Auditório MO



#selfie
David M. Lorenz, Ficção, Alemanha, 2016, 7'
Um casal de férias em Berlim. Tudo é perfeito até ao momento em que ele quer fazer um selfie. O fim de uma relação visto através da câmara do telemóvel.

Perder a Cabeça/Kop Op
Joris Oprins, Marieke Blaauw, Job Roggeveen, Animação, Holanda, 2016, 21'
Uma história surreal sobre três amigos que, sem querer, trocam as cabeças e são forçados a adaptarem-se à vida uns dos outros. Isso leva a situações divertidas e enriquecedoras. Será que eles poderão manter tais trocas em segredo? E terão as suas cabeças de volta?

Lá Fora/Wenn du rausgehst
Nuria Gómez Garrido, Ficção, Alemanha, 2017, 26'
Jana tem 14 anos. Para ter Leo, o ex-namorado, de volta, manda-lhe uma foto das suas maminhas. Leo envia a foto a outros amigos, e de repente toda a gente parece saber o que aconteceu. Sozinha, Jana tem agora que encontrar uma maneira de lidar com o bullying.

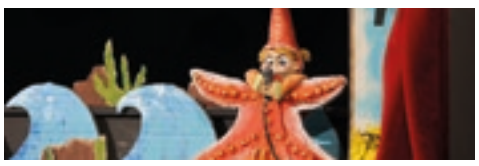
O Infinito Numa Noz/In a Nutshell
Fabio Friedli, Animação, Suíça, 2017', 6'
De uma semente à guerra, da carne ao amor, da indiferença ao apocalipse. Uma tentativa de mostrar o mundo em poucas palavras.

Competição Internacional Curtas/Sessão para toda a Família e Amigos

Sessão para todas as idades com locução ao vivo por alunos do Balleteatro.

Sáb, 03 Fev, 15:30 — Teatro Rivoli - Grande Auditório MO

O Lobo Redondo/Le loup boule
Marion Jamault, Animação, Bélgica, 2016, 4'
O Lobo Redondo tinha uma barriga redonda mas estava vazio. Um dia, por acaso, descobriu um talento que desconhecia que tinha para encher a barriga.



Os Peixinhos/Petits poissons
Noémie Buffat, Animação, França, 2016, 2'
A festa de final do ano do jardim de infância inclui um pequeno teatro. Um dos espectadores planeou filmar o grande evento. Captado pela câmara, o espectáculo começa. No palco, as crianças e suas marionetas dançam e cantam ao ritmo de uma rima infantil – até que um imprevisto brutal precipita o fim do espectáculo.

O Cão de Retalhos/Der Hund auf meiner Schmusedecke
Angela Steffen, Animação, Alemanha, 2017, 4'
O cão de retalhos tem um problema: tem uma pulga! Será que os amigos de retalhos o vão conseguir ajudar?

As Cobras Também Almoçam
Alunos do 5° ano do Colégio de S. José de Bairros (Lousada), Animação, Portugal, 2017, 1'
Um dia o meu avô estava a cavar batatas quando apareceu uma cobra.

Um Dia de Coco/Coco's Day
Tatiana Moshkova, Animação, Rússia, 2017, 4'
Coco é um pequeno crocodilo que se esconde das tempestades de neve, explora mundos subaquáticos e até se transforma em Godzilla – e tudo dentro de um apartamento!

Tentação/Temptation
Camille Canonne, Laura Bouillet, Michael Hoft, Catherine Le Quang, Pauline Raffin, Martin Villert, Animação, França, 2017, 5'
Um urso comilão tenta roubar uma cesta de piquenique de um acampamento de escuteiros. Infelizmente para ele, o campo é liderado por um ex-militar obcecado por catalogar coisas. O urso não percebe que está prestes a entrar numa perseguição frenética a alta velocidade.

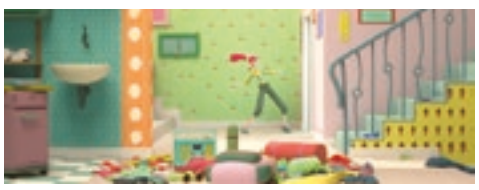
A Bebé Coruja/Un peu perdu
Hélène Ducrocq, Animação, França, 2017, 5'
A corujinha caiu do ninho e pousou no chão. Agora está perdida e a sua mamã não está em lado nenhum! Com a ajuda do seu novo amigo esquilo, a corujinha vai em busca de animais que se encaixam na descrição da mamã coruja.

Um Animal que Ri/Animal rit
Aurore Peuffier, Animação, França, 2017, 3'
Uma lição de amizade e boa vontade em música e cores.

O Grande Encontra um Trompete/Big Finds a Trumpet
Dan Castro, Animação, Reino Unido, 2017, 4'
Quando o Grande encontra um novo e irritante brinquedo para brincar, o Pequeno não fica muito feliz. Uma carta de amor à programação televisiva infantil dos anos 80 anos e ao design dos anos 60, *O Grande Encontra um Trompete* é uma história simples e colorida sobre amizade, música, brinquedos e um gigante com um rosto minúsculo.

O Caminho de um Peixe para Chegar à Água/Camino de agua para un pez
Mercedes Marro, Animação, Espanha, Colômbia, 2015, 8'
O céu está cheio de estrelas quando Oscar olha pela janela... um peixinho dourado salta numa poça suja! Dois gatos observam-no escondidos na sombra. Oscar vai ajudar o peixinho dourado nesta louca aventura latino-americana, com a escassez de água como pano de fundo.

O Dia ao Contrário/The Opposite Day
Fabian Friedrich, Animação, Alemanha, 2017, 2'
É o dia ao contrário! É o dia ao contrário! O dia para fazer tudo ao contrário.



Não Percas Nada/Pack It Up
Samuel Flores, Jana Bula, Kevin Duong, Kitjan Lau, Animação, Suíça, 2017, 4'
Quantas vezes andamos à procura das chaves, de uma meia perdida ou de uma mochila que não nos lembramos onde está? Este filme explica o fenómeno do buraco negro através de um caso particular. Para que não se perca mais tempo!

Quero Viver no Jardim Zoológico/I Want to live in the Zoo
Evgenia Golubeva, Animação, Rússia, 2017, 6'
A Sasha está a passar um mau bocado em casa. Os pais querem que ela arrume o quarto, coma a sopa toda e faça os trabalhos de casa. Sasha decide então que a vida no jardim zoológico deve ser muito mais interessante e vai então à procura de uma nova casa entre os pinguins, ou talvez das girafas?

O Meu Primeiro Filme

O primeiro filme e a primeira vez que vamos ao cinema marcam-nos.Nesta secção retrospectiva são exibidos os primeiro filmes vistos no cinema por 3 personalidades do mundo da música, que apresentam a respectiva sessão e partilham as suas memórias com o público.

Alice no País das Maravilhas/Alice in Wonderland
Apresentado por Ana Deus, música.

Sáb, 03 Fev, 18:45 — Cinema Trindade

Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Animação, E.U.A., 1951, 75' +8 anos
Versão da Disney da história infantil de Lewis Carroll. Alice está entediada e a sua mente começa a vaguear. Vê um coelho branco que parece estar com pressa. Vai atrás dele até à toca, dando início à mais bizarra aventura da sua vida.

Os Gloriosos Malucos das Máquinas Voadoras/Those Magnificent Men in Their Flying Machines or How I Flew from London to Paris in 25 hours 11 minutes
Apresentado por Carlos Tê, letrista e escritor.

Sex, 02 Fev, 21:30 — Cinema Trindade

Ken Annakin, Ficção, U.K., 1965, 138' +8 anos
Richard Mays, magnata britânico e entusiasta da aviação, persuade Lord Rawnsley a patrocinar uma corrida aérea entre Londres e Paris, através do Canal da Mancha. Para tal, convida os maiores aviadores de todo o mundo e oferece um prêmio de dez mil libras ao vencedor. A corrida entre as equipas Americana, Britânica, Francesa, Alemã, Italiana e Japonesa têm como resultado as acrobacias aéreas mais audaciosas e hilariantes alguma vez filmadas.

Viagem ao Centro da Terra/Journey to the Center of the Earth
Apresentado por Rui Reininho, músico.

Qui, 01 Fev, 21:30 — Cinema Trindade

Henry Levin, Ficção, E.U.A., 1959, 132' +8 anos
O desnorteado professor Oliver Lindenbrook começa uma fabulosa viagem devido a uma rocha vulcânica que Alec, seu aluno, lhe oferece. Quando derrete a estranha pedra, Lindenbrook descobre uma mensagem que foi escrita à pressa por Arne Saknussem, explorador desaparecido, com instruções para chegar ao centro da Terra. Acompanhados por Carla, viúva de um famoso geólogo, e por Hans, um guia islandês, Lindenbrook e Alec partem para o centro da terra. Contudo, são seguidos de perto pelo Conde Saknussem, descendente do explorador desaparecido que pretende usar os descobrimentos de Lindenbrook para seu proveito pessoal.

Sessão de Encerramento

Dom, 04 Fev, 17:30 — Teatro Rivoli - Grande Auditório MO

Com entrada gratuita, nesta sessão são conhecidos os premiados do festival: Grande Prémio Longa Metragem, Grande Prémio Curta Metragem, Prémio Escolas para Melhor Filme e Prémio do Público DoctorGummy. Vamos ainda assistir à exibição das curtas metragens vencedoras e a uma apresentação que nos levará do cinema à música.

Actividades Paralelas

Eu Programo um Festival de Cinema!

Eu Programo um Festival de Cinema! é feita em parceria com o Programa Paralelo do Teatro Municipal do Porto-Rivoli e reúne, pela primeira vez, três grupos de alunos de diferentes ciclos para programarem três sessões da competição internacional de curtas metragens.

Os filmes foram escolhidos ao longo do corrente ano lectivo por alunos do Pré-Escolar do Liceu Francês, por uma turma do 9.° ano do Colégio Luso-Francês e por uma turma do 11.° ano da Escola Profissional Bento Jesus Caraça.

Durante o festival os alunos vão conversar com os espectadores sobre as suas opções de programação

Na programação para escolas estes alunos marcam presença nas seguinte sessões:

Com a presença da turma de Pré-Escolar do Liceu Francês, da educadora Helena António.

Ter, 30 Jan, 10:30 — Teatro Rivoli - Grande Auditório MO

Com a presença da turma do 9° ano do Colégio Luso-Francês, sob a orientação da professora Ana Domingos.

Ter, 30 Jan, 14:15 — Teatro Rivoli - Grande Auditório MO

Com a presença da turma do curso profissional da Escola Profissional Bento de Jesus Caraça, sob a orientação do professor Vitorino Santos.

Sex, 02 Fev, 15:00 — Teatro Rivoli - Grande Auditório MO

Exposição

Expressar... com o Cinema de Animação

01-03 Fev, 10:00-16:00 — Biblioteca Municipal Almeida Garrett - Foyer
Entrada gratuita

Exposição com trabalhos produzidos ao longo de vários projectos cinematográficos, que envolveram diferentes áreas artísticas nas técnicas de cinema de animação. Realizados por alunos de diferentes instituições educativas e produzidos no âmbito do projeto "Também Nós" do CLIA Anilupa, valência da Associação de Ludotecas do Porto, estes filmes foram premiados em festivais internacionais de cinema de animação.

Debate

Quando a identidade de género não coincide com o género que foi atribuído à nascença

Qui, 01 Fev, 18:30 — Biblioteca Municipal Almeida Garrett - Auditório
Público em geral e crianças com +10 anos
Entrada gratuita

As pessoas transexuais têm um sentimento íntimo de que a sua identidade de género não coincide com o género que lhes foi atribuído à nascença. Essa descoincidência cria normalmente forte ansiedade relacionada, muitas vezes, com a rejeição do corpo e acentuada pela pressão social.

Abordaremos este tema focando a transição social na família e ambiente escolar.

Para debater convidámos Luís Santos, Professor Auxiliar na Universidade Fernando Pessoa, Zélia Figueiredo, psiquiatra no Hospital Magalhães Lemos e Sandra Monteiro, mãe de um jovem transgénero e sócia da AMPLOS (Associação de Mães e Pais pela Liberdade de Orientação Sexual e Identidade de Género), com moderação de Graça Lacerda, responsável pelo Serviço Educativo da Galeria Municipal do Porto/Jardins do Palácio de Cristal.

Como ponto de partida temos a curta metragem *A Sra. McCutcheon*, do realizador John Sheedy. Tom, de 10 anos, sente que nasceu no corpo errado. Agora que frequenta a terceira escola seguida, continua sem saber muito bem quem é e a não ser aceite pelos colegas. Mas o baile da escola vai revolucionar tudo.

Oficinas

Vamos Criar uma História!

Sex, 02 Fev, 10:00 e 14:00 — Teatro Rivoli - Sala de ensaios
Escolas, crianças de 6 a 12 anos
Duração: 45 minutos aprox.
Máximo de participantes - 25 alunos, uma turma
Entrada gratuita mediante marcação através do e-mail festival@indiejunior.com

Evgenia Golubeva, realizadora do filme *Quero Viver no Jardim Zoológico*, estará no IndieJúnior Allianz e fará uma supersónica oficina para as crianças que vêm com as escolas. Nesta oficina apresentará uma espécie de fórmula secreta que serve de base para as crianças criarem a sua própria história e incríveis personagens.

Simetria e Assimetria

Sáb, 03 Fev, 10:00 — Biblioteca Municipal Almeida Garrett - Foyer do auditório
Para crianças com +6 anos
Duração: 1 hora aprox.
Limite de participantes por oficina: 20 participantes
Entrada gratuita mediante inscrição através dos seguintes contactos: 226081063, galeriamunicipal@cm-porto.pt

A partir do filme *As Ilhas Gémeas*, integrado no programa +6 anos/1.° ciclo de curtas metragens do festival, em que se destaca o culto da simetria, propõe-se às famílias que, entre pequenos e grandes, procurem formas e imagens com contornos regulares e irregulares. A oficina finaliza-se com desenhos com tinta sobre papel dobrado e é feita em colaboração com o Serviço Educativo da Galeria Municipal do Porto.

Nota: aconselha-se a participação na sessão famílias para +6 anos, das 11h30, de dia 3 de Fevereiro, no Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Trazer à Luz as Sombras

Sáb, 03 Fev, 14:30 — Teatro Rivoli - Sala de ensaios
Dom, 04 Fev, 16:30 — Teatro Rivoli - Sala de ensaios
Para crianças entre 3 e 14 anos, acompanhadas pela família.
Duração: 1 hora aprox.
Limite de participantes por oficina: 25 pessoas

Normalmente percebemos as sombras apenas como um efeito natural e menos importante da presença dos objectos no mundo. Mas a riqueza das sombras é muita: as suas formas, a sua dança sempre dependente da luz, os contornos sugestivos que desenham sobre um papel ou uma superfície.

Nesta oficina, com Marta Bernardes, convidamos os participantes a voltar a olhar o que parecia evidente e, como uma lanterna mágica, brincaremos às alumiações, e às assombrações, ao início de um pequeno mundo de maravilha.

O Bullying Não Tem Graça

Sáb, 03 Fev, 15:00 — Biblioteca Municipal Almeida Garrett - Foyer do auditório
Para crianças com +10 anos
Duração: 1 hora aprox.
Limite de participantes por oficina: 20 participantes
Entrada gratuita mediante inscrição através dos seguintes contactos: 226081063, galeriamunicipal@cm-porto.pt

O filme *Bichinhos do Lixo*, de Peter Stanley-Ward, aborda de forma inventiva a questão do bullying entre crianças e é uma das curtas que passa na sessão famílias +10 anos. Nesta oficina, que antecede a sessão e em colaboração com o Serviço Educativo da Galeria Municipal do Porto, vamos criar brincadeiras e proporcionar um espaço livre e leve onde famílias possam conversar sobre crescer no século XXI.

Nota: aconselha-se a participação na sessão famílias para +10 anos, das 16h00, de dia 3 de Fevereiro, no Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Outras Actividades

Os "Sons" que os Filmes Têm! - Sessão amiga de deficientes auditivos

Qua, 31 Jan, 10:30 — Teatro Rivoli - Grande Auditório MO
Sessão escolas, alunos de 1.° ciclo
Sáb, 03 Fev, 11:30 — Biblioteca Municipal Almeida Garrett - Auditório
Sessão famílias +6 anos
Ver preçário das sessões de cinema

Sessões realizadas em colaboração com o Agrupamento de Escolas Eugénio de Andrade, com a presença de um intérprete de Língua Gestual Portuguesa para que todos consigam conhecer os "sons" que os filmes têm.

À Conversa com o Realizador

Sex, 02 Fev, 16:15 — Teatro Rivoli - Sala de ensaios
Sessões escolas, alunos de secundário
Entrada gratuita

Hugo Santos realizou o filme *O Impacto da Música na Juventude* ainda quando estudava na Escola Artística de Soares dos Reis. Agora, o seu filme foi seleccionado por outros alunos para o festival e ele vai estar à conversa para contar como é fazer um filme de cinema de animação.

Bailarico! – Matiné dançante para esticar as pernas entre sessões de cinema

Sáb, 03 Fev, 16:30 — Teatro Rivoli - Foyer do Auditório IAC
Público em geral
Duração: aprox. 1 hora
Sem limite de participação
Entrada gratuita

Entre uma sessão e outra, esticar as pernas, ouvir música e ainda dar um pé de dança. Um momento de descontracção entre espectadores, realizadores, convidados e equipa do festival, com direito a DJ Set e bolas de espelhos!

Bilhetes e Descontos

Abertura de Bilheteiras: 16 de Janeiro

Bilhetes

Sessões regulares de cinema: 4,00€ **Sessões IndieJúnior Escolas: 1,00€**

Descontos nas sessões regulares de cinema

Jovens até aos 30 anos, maiores de 65 anos, desempregados (mediante a apresentação de cartão do IEFP): 3,50€
Cartão Tripass: 3,00€
Bilhete Família – válido para 4 pessoas nas sessões IndieJúnior Famílias: 12,00€

Oficina "Trazer à Luz as Sombras"

Bilhete Oficina "Trazer à Luz as Sombras": 5,00€ por pessoa*
Pack Oficina "Trazer à Luz as Sombras" + Sessão de cinema à escolha:
2 participantes: 13,00€ **3 participantes: 19,50€** **4 participantes: 26,00€**

* Oficina destinada a famílias. As crianças terão de ser sempre acompanhadas por pelo menos um adulto, que também participa na oficina. Um adulto pode levar mais do que uma criança.
— Os bilhetes para a oficina "Trazer à Luz as Sombras" são vendidos nas bilheteiras do Teatro Municipal Rivoli.
— Aceitam-se pré-reservas para os oficinas através do e-mail **festival@indiejunior.com**.
— As reservas devem ser levantadas até meia hora antes do início da oficina e, no caso dos packs, mediantes disponibilidade da sessão de cinema pretendida.

Bilheteiras IndieJúnior Allianz

Teatro Rivoli

Praça D. João I — Metro Aliados (linha D) — Metro Trindade (Linhas A, B, C, D, E, F) — Autocarros 200, 207, 302, 904, 22, 11M — Comboio Estação de São Bento
Horário Bilheteira (apenas para sessões no Teatro Rivoli):
Terça a Sexta: 13h00-22h00 — Sábado: 14h30-22h00 — Domingo: 15h00-18h00

Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Rua de D. Manuel II (Jardins do Palácio de Cristal) — Autocarros 200,201,207, 208,302, 303, 501,507,601,12M,13M
Horário Bilheteira (apenas para sessões na Biblioteca Municipal Almeida Garrett):
Meia hora antes do início das sessões.

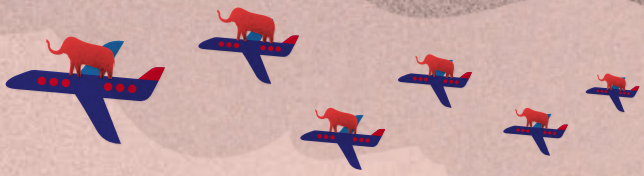
Cinema Trindade

Rua do Dr. Ricardo Jorge 52 — Metro Trindade (Linhas A, B, C, D, E, F) — Metro Aliados (linha D) — Autocarros 201, 202, 208, 304 , 501, 600, 703, 900, 901, 906, 3M, 4M, 5M, 7M, 8M, 11M, 12M, 13M — Comboio Estação de São Bento
Horário Bilheteira (apenas para sessões no Cinema Trindade):
Segunda a Domingo: 14h00–22h00

InfoLine IndieJúnior Allianz:
966 972 870

Naming sponsor

Allianz Seguros



Co-produção

Porto.

Parceria de programação

cinema trindade

Parcerias media

Público · RTP 2 · www.pumpkin.pt · estrelas e ouriços · Happy Kids

Apoios

AMPLOS · balleteatro · COMBOIOS DE PORTUGAL · doctor clown · empark · ESCOLA ARTÍSTICA DE SOARES DOS REIS · fablab LISBOA · FICA · HYUNDAI · INTERCAMPUS · IN TAL · papabubble · TOYNO · U.PORTO