INDIEJÚNIOR ALLIANZ

1º FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA INFANTIL E JUVENIL DO PORTO

Oito dias para ver mais de 60 filmes de 20 países, destinados a crianças e jovens, segmentados em programas para famílias, escolas e público em geral.

Fazem parte da programação filmes de animação, ficção e documentário inseridos numa programação criteriosa, tendo em conta o público a que se destina: +3 anos, +6 anos, +10 anos, +13 anos e +16 anos e no caso das escolas: pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º ciclos e secundário.

Nesta primeira edição, há três júris: um composto especificamente por jovens (entre os 16 e os 18 anos), que atribui o Prémio DoctorGummy para Melhor Filme (no valor de 500€), outro por profissionais da área que atribui dois prémios: Grande Prémio Longa Metragem (1.250€) e Grande Prémio Curta Metragem (750€) e um Júri do Público que atribui o Prémio do Público Trina (500€).

Para além dos filmes, há ainda workshops, a *Hora do Conto* e um debate sobre bullying.

TEATRO RIVOLI - GRANDE AUDITÓRIO MO

	DOMINGO 05 FEVEREIRO	SEGUNDA-FEIRA 06 FEVEREIRO	TERÇA-FEIRA 07 FEVEREIRO	QUARTA-FEIRA 08 FEVEREIRO	QUINTA-FEIRA 09 FEVEREIRO	SEXTA-FEIRA 10 FEVEREIRO	SÁBADO 11 FEVEREIRO	DOMINGO 12 FEVEREIRO
10:15			E11 Escolas 1º ciclo (+6)		E08 Escolas Pré-escolar (+3)	E09 Escolas Pré-escolar (+3)		W99 **11:30** Workshop* *SoundTrack em Família* - Bruno Estima
14:30							W98 **14:30-16:00** Workshop* *O Filme que Eu Danço* - Pedro Carvalho Apresentação às **18:00**	
16:30	F50 Cerimónia de Abertura							F97 Cerimónia de Encerramento e Entrega de Prémios
19:00			F86 Rui Moreira apresenta *O Meu Tio*					

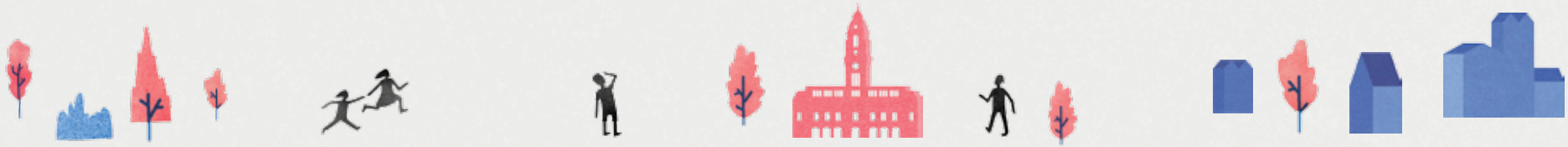
* os workshops decorrem no café concerto do Teatro Rivoli

TEATRO RIVOLI - AUDITÓRIO IAC

	DOMINGO 05 FEVEREIRO	SEGUNDA-FEIRA 06 FEVEREIRO	TERÇA-FEIRA 07 FEVEREIRO	QUARTA-FEIRA 08 FEVEREIRO	QUINTA-FEIRA 09 FEVEREIRO	SEXTA-FEIRA 10 FEVEREIRO	SÁBADO 11 FEVEREIRO	DOMINGO 12 FEVEREIRO
10:30				E04 **10:15** Escolas Pré-escolar (+3)	E43 Escolas Secundário (+16) *As Ruas/Las calles*	E27 Escolas 2º ciclo (+10)		F95 Famílias Toda a Família 2 - Tudo por tudo
11:00							F92 Famílias Toda a Família 1 - Família e Amigos	
11:30			E22 Escolas 2º ciclo (+10)					
14:30			E03 **14:00** Escolas Pré-escolar (+3)	E23 Escolas 2º ciclo (+10)	E33 Escolas Foco Curtas Portuguesas (+13, +16)	E19 Escolas 1º ciclo (+6)		
15:00							F61 Competição Internacional Curtas +3	
16:30			E31 Escolas 3º ciclo + Secundário (+13, +16)				F62 Competição Internacional Curtas +6	
18:30				F68 *Conta Comigo*	F89 Gonçalo Amorim apresenta *Os Goonies*	F72 Foco Curtas Portuguesas	F94 Famílias Toda a Família 2 - Tudo por tudo	F93 Famílias Toda a Família 1 - Família e Amigos
21:00			F77 *John From*	F57 Regina Guimarães apresenta *Amor sem Barreiras*	F70 **21:15** *ET - O Extraterrestre*	F96 Rita Castro Neves apresenta *Uma Noite na Ópera*	F71 *ET - O Extraterrestre*	F69 *Conta Comigo*

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

	DOMINGO 05 FEVEREIRO	SEGUNDA-FEIRA 06 FEVEREIRO	TERÇA-FEIRA 07 FEVEREIRO	QUARTA-FEIRA 08 FEVEREIRO	QUINTA-FEIRA 09 FEVEREIRO	SEXTA-FEIRA 10 FEVEREIRO	SÁBADO 11 FEVEREIRO	DOMINGO 12 FEVEREIRO
10:00			**E01** Escolas Pré-escolar (+3)	**E13** Escolas 1º ciclo (+6)	**E07** Escolas Pré-escolar (+3)	**E18** Escolas 1º ciclo (+6)		
11:15			**E12** Escolas 1º ciclo (+6)	**E05** Escolas Pré-escolar (+3)	**E16** Escolas 1º ciclo (+6)	**E10** Escolas Pré-escolar (+3)	**F60** **11:30** Competição Internacional Curtas +3	
11:00-15:30							Ateliê *A Hora do Conto*	
18:30		Conferência "O bullying na infância e na adolescência" + Filme *Ninnoc*						



CINEMA TRINDADE

	DOMINGO 05 FEVEREIRO	SEGUNDA-FEIRA 06 FEVEREIRO	TERÇA-FEIRA 07 FEVEREIRO	QUARTA-FEIRA 08 FEVEREIRO	QUINTA-FEIRA 09 FEVEREIRO	SEXTA-FEIRA 10 FEVEREIRO	SÁBADO 11 FEVEREIRO	DOMINGO 12 FEVEREIRO
10:00			**E02** Escolas Pré-escolar (+3)	**E14** Escolas 1º ciclo (+6)		**E34** Escolas Kai (+13)		
11:30				**E32** Escolas 3º ciclo + Secundário (+13, +16)			**F56** *A Tartaruga Vermelha/ La tortue rouge*	**F64** Competição Internacional Curtas +10
13:45								
15:30				**F84** *O Novo Aluno/ Le nouveau*	**F65** Competição Internacional Curtas +13	**F63** Competição Internacional Curtas +10	**F85** *O Novo Aluno/ Le nouveau*	
18:00			**F80** *Kai*	**F51** *A Sombra do Caçador*	**F75** *Gremlins*	**F83** *As Ruas/Las calles*	**F81** *Kai*	
21:30			**F90** *O Nosso Mundo/ U-ri-deul*	**F82** *As Ruas/Las calles*	**F55** *A Tartaruga Vermelha/ La tortue rouge*	**F91** *O Nosso Mundo/ U-ri-deul*	**F76** *Gremlins*	**F52** *A Sombra do Caçador*

SESSÃO DE ABERTURA

DOM, 5 FEV, 16:30, TEATRO RIVOLI

Com entrada gratuita, esta sessão conta com apresentação e actuação da actriz Patrícia Queirós. É o momento em que damos a conhecer a programação do festival e apresentamos um divertido e imperdível filme.

ATÉ O CÉU LEVA MAIS OU MENOS 15 MINUTOS

Camilla Battistetti, Documentário, Ficção, 2013, 13'

Duas mães, três crianças, um carro. Quinze minutos de percurso partindo de um aparentemente incontrolável caos até ao extremo relaxamento, numa situação que oscila nos limites indiscerníveis entre documentário e a ficção.

SESSÃO DE ENCERRAMENTO

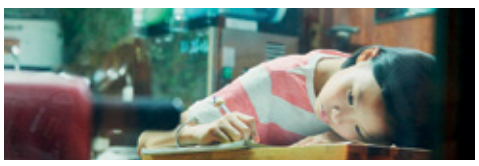
DOM, 12 FEV, 16:30, TEATRO RIVOLI

Com entrada gratuita, nesta sessão são conhecidos os premiados do festival: Grande Prémio Longa Metragem, Grande Prémio Curta Metragem, Prémio DoctorGummy para Melhor Filme e Prémio do Público Trina. Vamos ainda assistir à exibição das curtas metragens vencedoras e a uma actuação da Orquestra Juvenil da Bonjóia, que interpretará temas de bandas sonoras de alguns filmes.

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL

Secção competitiva constituída por curtas e longas metragens, de todos os géneros: animação, ficção, documentário, de produção recente.

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL LONGAS



O NOSSO MUNDO/U-RI-DEUL

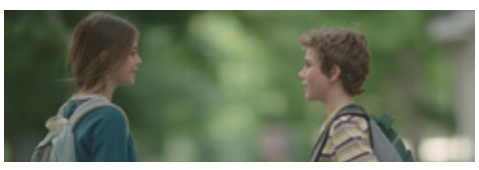
Yoon Ga-eun, Ficção, Coreia do Sul, 2016, 95'
TER, 7 FEV, 21:30, CINEMA TRINDADE
SEX, 10 FEV, 21:30, CINEMA TRINDADE

Sun, uma menina de 10 anos, não é muito popular na escola e, nas férias de Verão, conhece Jia, que acaba de se mudar para a cidade e tornam-se as melhores amigas. No entanto, no regresso à escola, Jia nota a estranheza entre Sun e as outras crianças e tenta entrar no grupo mais popular e começa a distanciar-se de Sun.

KAI

Sung-Gang Lee, Animação, Coreia do Sul, 2016, 96'
TER, 7 FEV, 18:00, CINEMA TRINDADE
SEX, 10 FEV, 10:00, CINEMA TRINDADE
SÁB, 11 FEV, 18:00, CINEMA TRINDADE

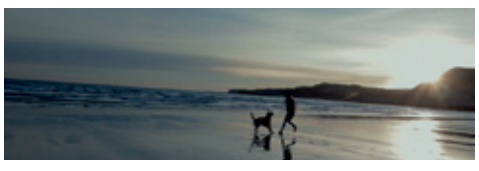
A Rainha Hattan lança um feitiço sobre a pacífica aldeia onde Kai vive e tudo fica coberto de gelo. O Espírito do Rio, o protector da aldeia, dá ao corajoso jovem Kai a única chave para combater Hattan e pede-lhe para salvar a aldeia.



O NOVO ALUNO/LE NOUVEAU

Rudi Rosenberg, Ficção, França, 2015, 80'
QUA, 8 FEV, 15:30, CINEMA TRINDADE
SÁB, 11 FEV, 15:30, CINEMA TRINDADE

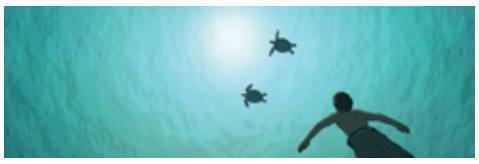
Benoit, de 14 anos, muda-se do campo para Paris. Logo no primeiro dia de aulas as coisas correm pelo pior e é excluído do grupo dos populares, acabando por só se dar com três rapazes *nerds*. Apesar disso, o seu coração não deixa de desejar a popular Johanna.



AS RUAS/LAS CALLES

María Aparicio, Documentário, Argentina, 2016, 81'
QUA, 8 FEV, 21:30, CINEMA TRINDADE
QUI, 9 FEV, 10:30, TEATRO RIVOLI
SEX,10 FEV, 18:00, CINEMA TRINDADE

Numa pequena cidade na Patagónia, Argentina, as ruas não têm nome. Julia, professora na única escola da cidade, desenvolve um projecto escolar que compromete os alunos com um objectivo comum: dar nomes às ruas.



A TARTARUGA VERMELHA/LA TORTUE ROUGE

Michael Dudok De Wit, Animação, França, Bélgica, 2016, 80'
QUI, 9 FEV, 21:30, CINEMA TRINDADE
SÁB, 11 FEV, 11:30, CINEMA TRINDADE

Náufrago numa ilha deserta, um homem luta para construir uma jangada, mas cada tentativa de partir é sabotada por uma enorme tartaruga marinha que parece querer que ele fique.

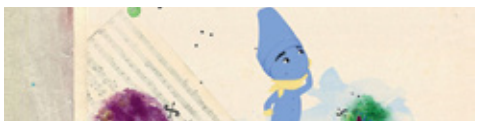
COMPETIÇÃO INTERNACIONAL CURTAS +3 ANOS/PRÉ-ESCOLAR

TER, 7 FEV, 10:00, BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT
TER, 7 FEV, 10:00, CINEMA TRINDADE
TER, 7 FEV, 14:00, TEATRO RIVOLI
QUA, 8 FEV, 10:15, TEATRO RIVOLI
QUA, 8 FEV, 11:15, BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT
QUI, 9 FEV, 10:00, BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT
QUI, 9 FEV, 10:15, TEATRO RIVOLI
SEX, 10 FEV, 11:15, BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT
SEX, 10 FEV, 10:15, TEATRO RIVOLI
SÁB, 11 FEV, 11:30, BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT
SÁB, 11 FEV, 15:00, TEATRO RIVOLI

TIGRE/TIGER

Kariem Saleh, Animação, Alemanha, 2016, 4'

Um pequeno e feliz tigre pintado num prato que passeia pela mesa, saciando o seu apetite.



O PEQUENITO CONCERTO/PICCOLO CONCERTO

Ceylan Beyoglu, Animação, Alemanha, 2016, 6'

Piko Pequenito embarca numa aventura em busca de sua própria melodia.

O CÃO E O PASSARINHO/DOG AND A LITTLE BIRD

Maciej Pestka, Animação, Polónia, 2016, 5'

Um cão e um passarinho numa competição desportiva na neve.

A PEQUENA SEMENTE/LA PETITE POUSSE

Chaïtane Conversat, Animação, França, 2015, 10'

Uma menina que faz vestidos com padrões florais e um dia uma semente cai na sua boca e um rebento brota no seu umbigo.

A PRAIA DE ESPINHO

Alunos EB Espinho N.°3, Animação, Portugal, 2016, 7'

A praia de Espinho cheia de pessoas num belo dia de Verão.

MARTE 3752/MARS 3752

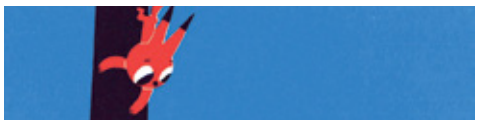
Nicolas Bianco-Levrin, Animação, França, 2015, 1'

O que acontece quando um rapaz está deitado a olhar para o céu e cai um capacete de um cosmonauta.

TEIA DE ARANHA/ПАУТИНКА (PAUTINKA)

Natalia Chernysheva, Animação, Rússia, 2016, 4'

A história sobre um relacionamento que se transforma, da hostilidade à amizade, até à salvação mútua.



O TRENÓ/THE SLED

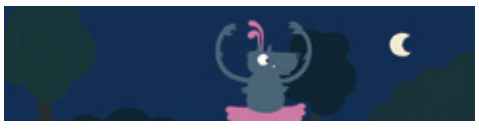
Olesya Shchukina, Animação, Rússia, 2016, 4'

Um esquilo encontra algo que nunca viu antes.

A VIDA DE COATI/ABOUT COATI

Alexandra Slepchuk, Animação, Rússia, 2015, 6'

Como as diferenças podem ajudar-nos a sermos úteis e importantes.



LOBO/WOLF

Julia Ocker, Animação, Alemanha, 2016, 4'

Um lobo no bosque à procura de um lugar onde possa praticar o seu *hobby* secreto.

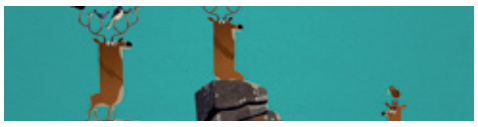
COMPETIÇÃO INTERNACIONAL CURTAS +6 ANOS/1.º CICLO

TER, 7 FEV, 10:15, TEATRO RIVOLI
TER, 7 FEV, 11:15, BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT
QUA, 8 FEV, 10:00, BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT
QUA, 8 FEV, 10:00, CINEMA TRINDADE
QUI, 9 FEV, 11:15, BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT
SEX, 10 FEV, 10:00, BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT
SEX, 10 FEV, 14:30, TEATRO RIVOLI
SÁB, 11 FEV, 16:30, TEATRO RIVOLI

TUDO SOBRE A NOSSA MÃE/PRO MAMU

Dina Velikovskaya, Animação, Rússia, 2015, 7'

Uma história sobre uma mãe que deu tanto aos seus filhos que até parece que ficou sem nada.



MELODIA DA PRIMAVERA/SPRING JAM

Ned Wenlock, Animação, Nova Zelândia, 2016, 6'

Um jovem veado, ainda sem hastes para exibir, improvisa uma música para dar nas vistas.

ADEUS, ESPANTALHO/AU REVOIR BALTHAZAR

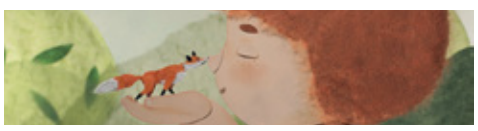
Rafael Sommerhalder, Animação, Suíça, 2016, 9'

Um espantalho, uma tempestade, uma perna partida, o som ressonante de uma concha do mar.

O ESTRANHO EXTRATERRESTRE/SWIFF

Alexis Agliata, Animação, França, 2016, 7'

Um alienígena que odeia a sujidade, piloto de uma nave que se despenha na Terra, aventura-se à procura de combustível, constantemente importunado por um rapazinho muito enérgico.



A RAPOSA MINÚSCULA/LE RENARD MINISCULE

Aline Quertain, Sylwia Szkiladz, Animação, França, Polónia, 2016, 8'

O encontro entre uma raposa minúscula e uma menina atrevida que cultiva plantas gigantes.

O LIMPA CHAMINÉS/LE RAMONEUR

Nicolas Bianco-Levrin, Animação, França, 2015, 1'

Um limpa chaminés nos telhados de Paris que se depara com uma estranha surpresa.

A PEQUENA CORAJOSA/MOROSHKA

Polina Minchenok, Animação, Rússia, 2015, 8'

A amizade entre uma menina e um grande lobo cinzento de quem toda a aldeia tem medo.

SALSICHA/WURST

Josefine Häßler, Animação, Alemanha, 2015, 4'

A salsicha que está no frigorífico apaixona-se pelo pão que está na mesa da cozinha.

GRANDE BOOOM/BIG BOOOM

Marat Narimanov, Animação, Rússia, 2016, 4'

A história da humanidade e do nosso planeta em quatro minutos.

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL CURTAS +10 ANOS/2.º CICLO

TER, 7 FEV, 11:30, TEATRO RIVOLI
QUA, 8 FEV, 14:30, TEATRO RIVOLI
SEX, 10 FEV, 10:30, TEATRO RIVOLI
SEX, 10 FEV, 15:30, CINEMA TRINDADE
DOM, 12 FEV, 11:30, CINEMA TRINDADE

O DIÁRIO DA MARATONA/THE MARATHON DIARY

Hanne Berkaak, Animação, Noruega, 2015, 8'

Uma menina chamada Sempre a Última embarca numa maratona aventureira através da paisagem gelada e mítica da Lapónia.

TÁBUA RASA/BLANK SQUARES

Rebecca Figenschau, Ficção, Noruega, 2015, 11'

O último dia de escola de Kasper, antes de se mudar para outra cidade, e o adeus à sua turma e professora favorita.

PICA PICA

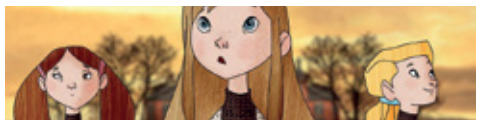
Mojgan Ghanaatgar, Animação, Suíça, 2016, 7'

Numa cidade organizada em torno de uma rotunda, a vida flui pacificamente até à chegada de um pássaro insaciável.

A IDADE DA RAZÃO/L'ÂGE DE RAISON

Mathilde Petit, Ficção, França, 2015, 16'

No país de Pablo, as pessoas escolhem o seu trabalho aos sete anos e ele e os amigos traçam um plano.



VIOLET

Maurice Joyce, Animação, Irlanda, 2015, 8'

Uma menina que despreza o seu reflexo e as medidas que este toma para acabar com esse desprezo.

A HISTÓRIA DE PERCIVAL PILTS/ THE STORY OF PERCIVAL PILTS

John Lewis, Janette Goodey, Animação, Austrália, 2015, 8'

A brincar com umas andas, em criança, Percival Pilts decidiu nunca mais deixar os seus pés tocarem no chão.

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL CURTAS +13 ANOS/3.º CICLO, +16 ANOS/SECUNDÁRIO

TER, 7 FEV, 16:30, TEATRO RIVOLI
QUA, 8 FEV, 11:30, CINEMA TRINDADE
QUI, 9 FEV, 15:30, CINEMA TRINDADE

ORNATOS VIOLETA

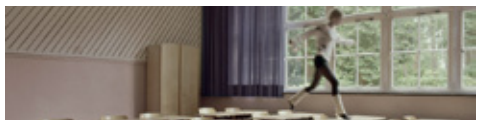
Matilde Camacho, Animação, Portugal, 2016, 5'

A origem dos Ornatos Violeta deu-se na Escola Soares dos Reis, onde vários dos seus elementos estudaram.

UM PLANO ESPECTACULAR/UN PLAN D'ENFER

Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli, Animação, França, Bélgica, 2015, 6'

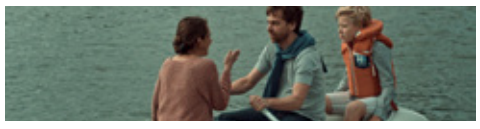
Dois assaltantes libertam dezenas de gatos num bairro e os cães começam a ladrar. Eles usam o alvoroço a seu favor para roubar barras de ouro. No entanto, nem tudo corre como esperado.



NINNOC

Niki Padidar, Documentário, Holanda, 2015, 19'

Na escola, Ninnoc quer adaptar-se aos seus colegas, mas tem medo de ser excluída.



O RAPAZ NO OCEANO/THE BOY IN THE OCEAN

Friedrich Tiedtke, Ficção, Dinamarca, 2016, 15'

Mathias, de 12 anos, começa a sentir desejo sexual, durante umas férias com os pais, que o tratam como uma criança.

QUANDO UMA VEGETARIANA AMA UM CROCODILO/HÔ SÔ KHÔRE

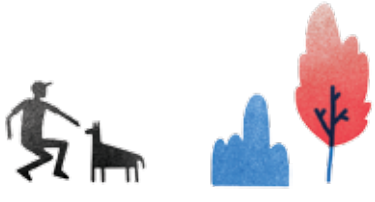
Aline Höchli, Animação, Suíça, 2016, 5'

Quando uma mulher ama peixes, um crocodilo come peixes e a mulher ama o crocodilo e o crocodilo ama-a.

O AQUÁRIO DO MEU IRMÃO/IT'S OK TO EAT FISH CAUSE THEY DON'T HAVE ANY FEELINGS

Victor Lindgren, Ficção, Suécia, 2015, 12'

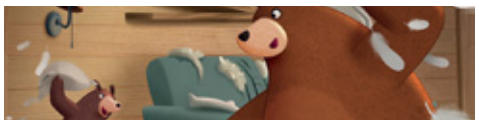
Matilda e o seu irmão mais velho Peter estão em casa sozinhos quando a namorada dele, Elin, chega. Elin é tudo o que Matilda sempre quis ser.



SESSÕES TEMÁTICAS PARA TODA A FAMÍLIA 1: FAMÍLIA E AMIGOS

Secção com curtas metragens em competição de produção recente e destinadas a todos.

SÁB, 11 FEV, 11:00, TEATRO RIVOLI
DOM, 12 FEV, 18:30, TEATRO RIVOLI



HUG ME - OPERAÇÃO FIM-DE-SEMANA/ HUG ME - OPERATION WEEKEND

Mateusz Jarmulski, Animação, Polónia, 2016, 6'
Os laços entre o pai Urso e o seu filho e a forma como exploram juntos o curioso mundo dos humanos.

HABITAT

Marcel Barelli, Animação, Suíça, 2016, 2'
Habitat: a forma como o homem organiza o lugar onde vive, habitação, local ou ambiente onde vive uma planta ou um animal.

DONINHA/WEASEL

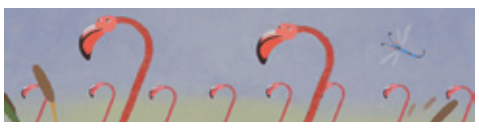
Timon Leder, Animação, Eslovénia, 2016, 12'
Na última árvore ainda de pé, uma doninha esfomeada ataca um bando de pássaros que vive nela.

FRED

Leftchannel, Animação, EUA, 2016, 1'
Quem perturba o sono de um gato?

EU NÃO SOU UM RATINHO/I AM NOT A MOUSE

Evgenia Golubeva, Animação, Reino Unido, 2015, 2'
Todas as vezes que a mãe de Lucy lhe chama "Ratinho", ela transforma-se num rato de verdade! O que é que a Lucy vai fazer?



UMA MÃE PARA TODOS/MAMA TSAPLYA

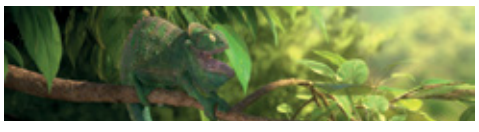
Marina Karpova, Animação, Rússia, 2016, 11'
Uma garça que tem a sua vida no pântano e que não pensa ser mãe. Será mesmo assim?

SOARES DOS REIS

Luís Gigante, Animação, Portugal, 2016, 11'
Recordar o escultor Soares dos Reis como incontornável figura das artes plásticas em Portugal.

A CARTA PERDIDA/THE LOST LETTER

Kealan O'Rourke, Animação, Irlanda, 2016, 8'
A história de um rapaz cujo amor pelo Natal não é abalado pela vizinha má.



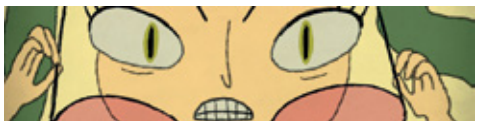
A MARAVILHOSA NATUREZA - O CAMALEÃO-COMUM/ OUR WONDERFUL NATURE - THE COMMON CHAMELEON

Tomer Eshed, Animação, Alemanha, 2016, 4'
Os hábitos de alimentação do camaleão-comum como nunca os vimos.

SESSÕES TEMÁTICAS PARA TODA A FAMÍLIA 2: TUDO POR TUDO

Secção não competitiva constituída por programas de curta metragem temáticos.

SÁB, 11 FEV, 18:30, TEATRO RIVOLI
DOM, 12 FEV, 10:30, TEATRO RIVOLI

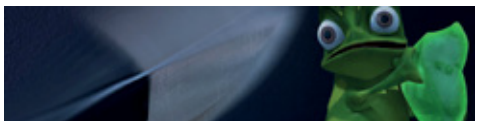


MITÓPOLIS/MYTHOPOLIS

Alexandra Hetmerová, Animação, República Checa, 2013, 12'
Criaturas da mitologia grega vivem as suas vidas e resolvem os seus problemas.

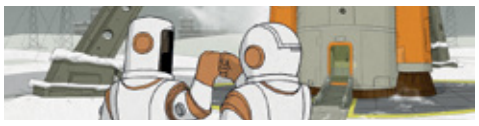
A LUA E O LOBO/LUNE ET LE LOUP

Toma Leroux, Patrick Delage, Animação, França, 2014, 6'
A amizade não tem idade nem altura – nem mesmo entre um cão e um bebé cheio de soluços.



CARLOS, O CAMALEÃO GANANCIOSO/GREEDY CARLOS

Florian Eichin, Korbinian Kuhn, Philipp Strehle, Animação, Alemanha, 2013, 2'
Carlos é um camaleão sempre com fome e sempre em busca de comida.



NÃO PODEMOS VIVER SEM COSMOS/ WE CAN'T LIVE WITHOUT COSMOS

Konstantin Bronzit, Animação, Rússia, 2015, 16'
Dois astronautas tentam dar o seu melhor no treino para tornar o seu sonho em realidade.

LINHA & MANCHA

Alunos do 10.ºI e 11.ºJ da Escola Secundária de Lousada, Animação, Portugal, 2016, 6'
Um exercício de animação tradicional feita subtilmente entre os vários alunos da Escola Secundária da Lousada.

EU E A MINHA BICICLETA/ME AND MY MOULTON

Torill Kove, Animação, Noruega, 2014, 13'
Filhas de arquitectos modernos, o maior desejo destas três irmãs é serem como a maioria das pessoas.

PEQUENOS GRANDES CLÁSSICOS (M/12)

A ideia associada à passagem destes filmes passa por promover e criar memórias cinéfilas, contribuindo para o desenvolvimento de novos públicos de cinema.

A SOMBRA DO CAÇADOR/THE NIGHT OF THE HUNTER

Charles Laughton, Ficção, EUA, 1955, 92'
QUA, 08 FEV, 18:00, CINEMA TRINDADE
DOM, 12 FEV, 21:30, CINEMA TRINDADE
Único filme realizado pelo actor Charles Laughton, *A Sombra do Caçador* é uma obra-prima americana que é a expressão cinematográfica da batalha entre o bem e o mal.

GREMLINS, O PEQUENO MONSTRO/GREMLINS

Joe Dante, Ficção, EUA, 1984, 105'
QUI, 09 FEV, 18:00, CINEMA TRINDADE
SÁB, 11 FEV, 21:30, CINEMA TRINDADE
"Não o exponha a luzes fortes, nunca o molhe, e nunca o alimente depois da meia-noite". Estes sábios conselhos são ignorados a meio de *Gremlins*, com resultados devastadores.

E.T. - O EXTRATERRESTRE/ E.T. THE EXTRA-TERRESTRIAL

Steven Spielberg, Ficção, EUA, 1982, 115'
QUI, 09 FEV, 21:15, TEATRO RIVOLI
SÁB, 11 FEV, 21:00, TEATRO RIVOLI
Elliot, um solitário rapazinho de 10 anos, descobre um pequeno extraterrestre, a quem chama E.T., e apresenta o seu novo amigo aos seus irmãos.

CONTA COMIGO/STAND BY ME

Rob Reiner, Ficção, EUA, 1986, 89'
QUA, 08 FEV, 18:30, TEATRO RIVOLI
DOM, 12 FEV, 21:00, TEATRO RIVOLI
Em *Conta Comigo*, numa pequena cidade do Oregon, um grupo de amigos procura o corpo de um adolescente desaparecido.

O MEU PRIMEIRO FILME (M/12)

O primeiro filme e a primeira vez que vamos ao cinema marcam-nos. Nesta secção retrospectiva, são exibidos os primeiros filmes vistos no cinema por um conjunto de personalidades da cidade do Porto, que apresentam a respectiva sessão e contam e partilham as suas memórias com o público.

O MEU TIO/MON ONCLE

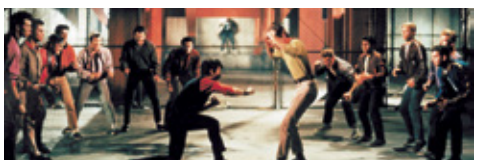
Apresentado por Rui Moreira, presidente da Câmara Municipal do Porto.
Jacques Tati, Ficção, França, 1958, 120'
TER, 07 FEV, 19:00, TEATRO RIVOLI
O Sr. e a Sra. Arpel têm uma casa moderna num quarteirão asséptico. Têm tudo e em sua casa é tudo novo, *high-tech* e programado. Neste universo, os jogos não existem e o filho Gérard aborrece-se de morte. Até que aparece o tio, Sr. Hulot, que, para delírio do sobrinho, vai virar tudo de pernas para o ar.

UMA NOITE NA ÓPERA/A NIGHT AT THE OPERA

Apresentado por Rita Castro Neves, fotógrafa e artista plástica.
Sam Wood, Ficção, EUA, 1935, 96'
SEX, 10 FEV, 21:00, TEATRO RIVOLI
Os cómicos irmãos Marx mergulham a ópera no caos, enquanto se esforçam para fazer com que o romance entre o seu protegido e a protagonista resulte.

OS GOONIES/THE GOONIES

Apresentado por Gonçalo Amorim, director artístico do FITEI.
Richard Donner, Ficção, EUA, 1985, 114'
QUI, 09 FEV, 18:30, TEATRO RIVOLI
A família dos irmãos Mikey e Brandon Walsh prepara-se para mudar de casa, devido a um novo projecto no seu bairro. Quando Mikey tropeça no mapa do tesouro de uma famosa fortuna escondida, ele, o seu irmão e alguns amigos partem em busca do tesouro, na esperança de evitar a destruição das suas casas.



AMOR SEM BARREIRAS/WEST SIDE STORY

Apresentado por Regina Guimarães, poetisa, cineasta e dramaturga.
Jerome Robbins, Robert Wise, Ficção, EUA, 1961, 152'
QUA, 08 FEV, 21:00, TEATRO RIVOLI
Nas ruas pobres do Upper West Side de Manhattan, em Nova Iorque, um gangue de adolescentes polaco-americanos (Jets) compete com um gangue de recém-imigrados porto-riquenhos (Sharks) pela "posse" do bairro. A tensão entre ambos cresce, mas uma improvável relação amorosa entre dois elementos de cada gangue acontece.

FOCO: A INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA NO CINEMA PORTUGUÊS (M/12)

Secção temática sobre o trabalho de vários realizadores que abordam, nas suas obras, a temática da infância e adolescência.

JOHN FROM

João Nicolau, Ficção, Portugal, 2015, 98'
TER, 7 FEV, 21:00, TEATRO RIVOLI
É Verão. Rita tem 15 anos e vacila entre a adolescência e a idade adulta. Tudo muda quando vê a exposição que um novo vizinho apresenta no centro comunitário do bairro.

Foco Curtas Portuguesas
QUI, 09 FEV, 14:30, TEATRO RIVOLI
SEX, 10 FEV, 18:30, TEATRO RIVOLI

REI INÚTIL

Telmo Churro, Ficção, Portugal, 2013, 25'
Tiago é um aluno repetente e vai novamente chumbar o ano. Entre mentir à benevolente mãe e ceder à tentação de uma viagem com a namorada, vai ter de tomar decisões.

KALKITOS

Miguel Gomes, Ficção, Portugal, 2002, 19'
Um rapaz que aparenta ter 20 anos pede para jogar à bola com miúdos pequenos, que acham estranho e perguntam-lhe a idade. Quando responde, «tenho dez», é alvo de troça da pequenada.

GAMBOZINOS

João Nicolau, Ficção, Portugal, 2013, 20'
Um rapaz de 10 anos debate-se com as agruras da vida numa colónia de férias. Não é fácil ser ignorado pela menina dos seus olhos e ver a camarata vandalizada por rufias quase adolescentes.

SELO OU NÃO SÊ-LO

Isabel Aboim Inglez, Animação, Portugal, 2005, 9'
A história de uma menina que recebe um convite, de modo inusitado, para beber chá, com a Rainha de Inglaterra.

ARENA

João Salaviza, Ficção, Portugal, 2009, 16'
Mauro vive em prisão domiciliária. As tatuagens ajudam-no a queimar o tempo. Três putos do bairro aproximam-se da sua janela. Lá fora, o sol bate com a força do meio-dia.

ACTIVIDADES PARALELAS

WORKSHOPS

O FILME QUE EU DANÇO (DANÇA E CINEMA)

Workshop de dança, por Pedro Carvalho
SÁB, 11 FEV, 14:30 - 16:00, TEATRO RIVOLI, CAFÉ CONCERTO
A partir do Movimento Criativo, não ver apenas com os olhos, ver com o coração e todas as outras partes do corpo. E assim, descobrir a(s) histórias(s) dentro da história, ser capaz de dançar um filme, potenciando a experimentação entre diferentes gerações. Para maiores de 6 anos acompanhados por um adulto. Apresentação de resultados do workshop: 18:00 no mesmo local (entrada livre).

Máximo de participantes: 20 (10 crianças + 10 adultos)
Duração: 1h30m
Preço: 5€ (consultar descontos e condições em Bilhetes e Descontos)

SOUNDTRACK EM FAMÍLIA

Workshop de som, por Bruno Estima
DOM, 12 FEV, 11:30, TEATRO RIVOLI, CAFÉ CONCERTO
O convite é desmistificar a construção/execução da música, tendo como inspiração um filme. Sem complicar e brincando aprende-se e a jogar edifica-se. Com à-vontade e a boa disposição, vamos compor música em grupo através de experiências e desafios com instrumentos ao alcance de todos. Para crianças a partir dos 3 anos e adultos.

Máximo de participantes: 30 (total de adultos + crianças)
Duração: 1h30m
Preço: 5€ (consultar descontos e condições em Bilhetes e Descontos)

A HORA DO CONTO

Ateliê, por equipa de animação da BMAG
SÁB, 11 FEV, 11:00 E 15:30, BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT
Três histórias de António Torrado: *Os Três Pedidos*, *Vem aí o Zé das Moscas* e *O Velho, o Rapaz e o Burro* dramatizadas de uma forma divertida com a garantia de muitas gargalhadas. Destinado a crianças a partir dos 3 anos. Entre as histórias contadas, há ainda uma sessão de cinema.

Máximo de participantes: Lotação da sala (40 crianças c/ 1 acompanhante cada).
Entrada gratuita com pré-inscrição obrigatória em http://bmp.cm-porto.pt/inscricao_SC

DEBATE + FILME

O BULLYING NA INFÂNCIA E NA ADOLESCÊNCIA

SEG, 06 FEV, 18:30, BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT
Como e porque acontecem os actos de bullying na escola? Quem é vítima? Quem é agressor? O agressor pode ser vítima? Como se lida na escola com estes fenómenos? Como prevenir? O ponto de partida para este debate e para estas respostas é a curta metragem *Ninnoc*, de Niki Pededar, sobre os medos e as angústias de uma menina no ambiente escolar.

Moderadora:
Graça Lacerda (Serviço Educativo da Galeria Municipal do Porto/Jardins do Palácio de Cristal)
Participantes:
Cláudio Alves (professor e director pedagógico do Colégio Casa Nossa Senhora da Conceição)
Ana Rodrigues da Costa (psicóloga e professora universitária)
Sofia Ramalho (Coordenadora do Serviço de Psicologia no Colégio Nossa Senhora do Rosário)
Entrada gratuita

(O filme *Ninnoc* integra também o programa +13 anos/ 3.ºciclo+secundário de curtas metragens do festival.)

BILHETES E DESCONTOS

BILHETES

Sessões regulares de cinema: 4,00€
Sessões IndieJúnior Escolas: 1,00€

DESCONTOS NAS SESSÕES REGULARES DE CINEMA

Jovens até aos 30 anos, maiores de 65 anos, desempregados
(mediante a apresentação de cartão do IEFP): 3,50€
Bilhete Família – válido para 4 pessoas nas sessões IndieJúnior Famílias: 12,00€

WORKSHOPS

Bilhete Workshop: 5,00€ por pessoa*
PACK WORKSHOP + SESSÃO DE CINEMA À ESCOLHA
2 participantes: 13,00€
3 participantes: 19,50€
4 participantes: 26,00€

*Os workshops são para famílias. As crianças terão de ser sempre acompanhadas por pelo menos um adulto, que também participa no workshop. Um adulto pode levar mais do que uma criança.

Os bilhetes para os workshops são vendidos nas bilheteiras do Teatro Municipal Rivoli.
Aceitam-se pré-reservas para os workshops através do e-mail festival@indiejunior.com.
As reservas devem ser levantadas até meia hora antes do início do workshop e no caso dos packs, mediante disponibilidade da sessão de cinema pretendida.
Os filmes destinados aos mais novos (pré-escolar/+3 anos e 1.º ciclo/+6 anos) não têm diálogos.
Nas restantes idades, todos os filmes em língua estrangeira são legendados em Português.

TEATRO RIVOLI

Bilheteira local (apenas para sessões do Teatro Rivoli)
Praça D. João I
Metro Aliados (linha D) • Metro Trindade (Linhas A, B, C, D, E, F) Autocarros
200, 207, 302, 904, 22, 11M • Comboio Estação de São Bento
Horário Bilheteira
Terça a Sexta: 13h00 – 22h00 / Sábado: 14h30 – 22h00 / Domingo: 10h30 - 22h00

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

Bilheteira local (apenas para sessões da Biblioteca Municipal Almeida Garrett)
Rua de D. Manuel II - Jardins do Palácio de Cristal
Autocarros 200,201,207, 208,302, 303, 501,507,601,12M,13M
Horário Bilheteira
A partir de 1 hora antes do início da sessão.

CINEMA TRINDADE

Bilheteira local (apenas para sessões do Cinema Trindade)
R. do Almada, 412
Metro Trindade (Linhas A, B, C, D, E, F) • Metro Aliados (linha D) Autocarros 201, 202, 208, 304 , 501, 600, 703, 900, 901, 906, 3M, 4M, 5M, 7M, 8M, 11M, 12M, 13M • Comboio Estação de São Bento
Horários Bilheteira
A partir de 1 hora antes do início da sessão.

www.indiejunior.com
facebook.com/festivalindiejunior

InfoLine IndieJúnior Allianz: **966 972 870**

NAMING SPONSOR

Allianz Seguros

WWW.INDIEJUNIOR.COM

CO-PRODUÇÃO

Porto.

PARCERIA DE PROGRAMAÇÃO

CINEMA TRINDADE

PARCERIAS MEDIA

RTP2

Público

RÁDIO 98.9 NOVA

CINEMA 2000 PT

estrelas e ouriços

Happy Kids

PORTO canal

www.pumpkin.pt

up to kids

APOIOS

balleteatro

CABIFY

cinemateca portuguesa

cmsm

COMBOIOS DE PORTUGAL

doctor GUMMY

ESCOLA ARTÍSTICA DE SOARES DOS REIS

comunicação audiovisual

fablab LISBOA

Jornal de Notícias

papabubble

toyno

TriNa