

IndieJunior o o o o Porto

27 JAN • 2 FEV
2025



Batalha Centro de Cinema • Reitoria da Universidade do Porto
Coliseu Porto Ageas • Biblioteca Municipal Almeida Garrett • Maus Hábitos

indiejunior.com

Cinema, Crescimento, Comunidade

A 9ª edição do IndieJúnior – Festival Internacional de Cinema Infantil e Juvenil do Porto, promete oferecer, através das sessões de cinema e atividades paralelas, uma visão positiva, reflexiva, real e imaginária da vida e da humanidade.

A temática desta edição do festival reflete sobre a comunidade. Olhamos para os filmes selecionados nesta edição (mais de 50) e para os contextos atuais do mundo, como as migrações, as guerras, e as agressões contra as crianças em várias partes do globo e através destes filmes, vamos criar espaços para refletir sobre como podemos ser melhores e mais fortes em comunidade, debater como se desenvolvem as empatias, o espírito de construção coletiva, os ganhos positivos que há no fazer e no descobrir em conjunto. Vamos viver nestes dias a comunidade, também como uma ode ao cinema!

No primeiro dia, será realizada a **cerimónia de abertura**, que, para além da apresentação de uma seleção particular de filmes, será marcada por um momento de encontro entre organizadores e professores, pais e parceiros, que tornam possível a plena vivência do festival pelo seu público-alvo: bebés, crianças, adolescentes e jovens.

Nas sessões escolares, destacamos as sessões programadas no âmbito do projecto educativo **Eu Programa um Festival de Cinema** (apoiado pelo ICA, PNA, PNC, IPCA e EPC)*. Durante a semana, participantes das escolas vão poder conversar e ver os filmes escolhidos e programados por jovens das quatro turmas envolvidas neste projeto: os alunos do 3.º 17, do Agrupamento de Escolas da Maia – Maia, com o empenho da Professora Sónia Lopes; os alunos do 6.º

F do Agrupamento de Escolas Soares dos Reis – Vila Nova de Gaia, e com o empenho das professoras Manuela Neto, Fernanda Mendes e Maria José Alves; os alunos do 9.º 6 da Escola Secundária João Gonçalves Zarco – Matosinhos, com o empenho da professora Ana Rita Fernandes; e os alunos do 11.º D da Escola Secundária Filipa de Vilhena – Porto com o empenho da professora Ana Paula Oliveira. Uma oportunidade também para ver um significativo número de filmes portugueses e conversar com cineastas e equipas.

O Cinema nos Maus Hábitos acontece este ano, numa colaboração com o **Festival Porto Femme**. Preparamos uma sessão de curtas que aborda dimensões variadas num percurso de crescimento e de vida numa atmosfera feminina.

Regressa ao Salão Ático no Coliseu, o mais fofo **Cinema de Colo** do mundo, para juntar a comunidade de pais com bebés e crianças pequenas, para ver cinema pela primeira vez, num espaço cenográfico acolhedor e livre para explorar.

Na rubrica **O Meu Primeiro Filme**, que se dedica a mostrar clássicos de cinema, convidamos a vice-reitora da Universidade do Porto, Fátima Vieira. A escolha dela recai para **O Feiticeiro de Oz**, de Victor Fleming. Dia 1 de Fevereiro, estará connosco a partilhar as memórias e a importância que este filme teve na sua vida de pequenina.

A outra longa-metragem agradará certamente aos fãs do Studio Ghibli – **Gato Fantasma Anzu**, de Yoko Kuno e Nobuhiro Yamashita, foi produzida entre a França e o Japão, e passou pela última edição do festival de Cannes. Um filme de animação a não perder, em antestreia no festival.

* ICA (Instituto do Cinema e Audiovisual) | PNA (Plano Nacional das Artes) | PNC (Plano Nacional do Cinema) | IPCA (Politécnico do Cávado e do Ave) | EPC (Escola Profissional de Campanhã)



Quanto às **oficinas**, com propostas para famílias e para escolas, são parceiros essenciais a Galeria da Biodiversidade da Universidade do Porto, o Museu Nacional Soares dos Reis e a Vila Maria Alice - Psicologia Clínica e Terapias.

Partimos do filme *Regras do Jogo*, para o **Filme Debate sobre Identidade, Regras e Convenções**, com um painel de convidados e as turmas presentes nesta Mochila Cultural organizada com o PNA.

Ainda nas atividades paralelas, para promover projetos de cinema português para crianças e jovens, será realizada uma **Masterclass** sobre o Projeto *7 Caixas* (série da RTP para a infância) na Escola Artística Soares dos Reis. Haverá também uma **conversa sobre Financiamento de Filmes para a Infância**, com o apoio do Centro de Informação Europa Criativa, em Portugal e um **Encontro sobre Filmes Feitos em Comunidade**, onde se vão discutir três projetos de filmes portugueses feitos em diferentes contextos, no território nacional.

Na Competição de Curtas destaque para as sessões **Comunidade de Curtas I e II**, com filmes como *Percebes*, *Tudo Boas Massas* ou *Uma Guitarra à Deriva*, que tratam questões próximas à temática do festival, como localidade, família e emigração. Estas e outras curtas vão a concurso para três Prémios: o **prémio do público do IndieJúnior**, que será definido por todo o público que passar pelo festival através da votação nas sessões; o **prémio Impacto**, oferecido pela Reitoria da Universidade do Porto e que visa premiar um filme pela importância temática, cuidado estético e criatividade - para escolher esse filme será constituído um júri com elementos da universidade e jovens estudantes do ensino

secundário numa troca rica e intergeracional; o **prémio APEI** (Associação de Profissionais de Educação de Infância), que terá nesta edição o seu primeiro ano de existência, numa parceria importante com o festival que permitirá destacar com maior atenção um filme da competição, destinado à primeira infância.

Para terminar um fim de semana cheio e variado, domingo, irá realizar-se o **Cineconcerto - Comunidades**, que fará as delícias das famílias, com filmes muito diversos que se unem através da música e do violino de Inês Lapa. Terminamos na pista de dança com a tradicional **matiné dançante** com a nossa DJ residente Miss Playmobil!

Antes do festival, acontece a sessão de aquecimento para crianças a partir dos 3 anos, com filmes escolhidos a dedo e sobre comunidades, o **Warm Up**, na Casa Comum da Reitoria da Universidade do Porto, será no dia **18 de Janeiro, pelas 16h e de entrada livre**.

De 27 de Janeiro a 2 de Fevereiro o nosso encontro anual está marcado no Batalha Centro de Cinema, Biblioteca Municipal Almeida Garrett, Coliseu Porto Ageas, Maus Hábitos e Reitoria da Universidade do Porto. Estão todos convidados para mais uma edição, para viver em comunidade!



SESSÕES ESPECIAIS

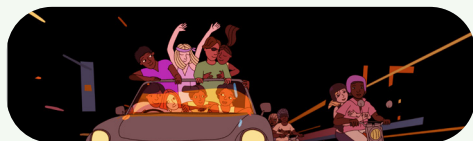


SESSÃO DE ABERTURA +10 | 90'

27 SEG, 17:45, BATALHA | SALA 2

Entrada Gratuita - Mediante convite - Lotação Limitada

A abertura da 9ª edição do IndieJúnior Porto contará com uma cerimónia dedicada a professores, pais e parceiros, essenciais para a concretização do festival. Após a cerimónia, serão exibidos os filmes: *UPSI!*, de Galvão Bertazzi e Luis Canau, *Regras do Jogo*, de Christian Zetterberg, e *Talvez Elefantes*, de Torill Kove.



Talvez Elefantes

SIM, EU CONSIGO - RTP - ZIG ZAG +6 | 30'

28 TER, 14:30, BATALHA | SALA 2

Filmes falados em Português, com Legendagem para Surdos e Ensurdecidos

Tendo como cenário a realidade de duas crianças portuguesas, Francesco Cerruti, da RTP/Zig Zag, realiza 2 documentários integrados no projeto Europeu, SIM, EU CONSIGO.

Mãos que falam é o primeiro filme: Tiago, uma criança que nasceu surda e que se sente isolada, e que tem um plano para comunicar, sem barreiras, com o mundo.

Backflip é o segundo filme: Mateus é uma criança luso-americana e o seu sonho é ser um dos grandes, saltar pelos telhados dos prédios e fazer um "backflip".

CINEMA NOS MAUS HÁBITOS - UMA ATMOSFERA FEMININA +12 | 90'

29 QUA, 21:00, MAUS HÁBITOS

Entrada Gratuita - Lotação Limitada

Numa colaboração estreita com o Festival de Cinema Porto Femme, criámos uma programação para o Cinema nos Maus Hábitos que procura contrariar a sub-representação das mulheres no cinema. Preparámos uma sessão de curtas que de forma polidécrica aborda dimensões variadas num percurso de crescimento e de vida numa atmosfera feminina.

Estes filmes prometem criar uma reflexão e discussão entre público e convidados, sendo eles: *Acrobática*, de Anna Kuzina, *Regras do Jogo* de Christian Zetterberg, *Lago da Lua* de Jeannie Jeannie Sui Wonders e *Conseguimos Fazer um Filme*, de Tota Alves.

CINEMA DE COLO + 6 MESES - 3 ANOS | 23'

01 SÁB, 10:30,11:15, 12:00,14:30, 15:15, 16:00, 16:45,
17:30, COLISEU PORTO AGEAS | SALÃO ÁTICO
02 DOM, 10:30,11:15, 12:00,14:30, 15:15, 16:00, 16:45,
COLISEU PORTO AGEAS | SALÃO ÁTICO

O Cinema de Colo é o lugar mais especial do festival. Feito de projeções coloridas, num espaço que permite que bebés possam reagir e mover-se em segurança e com conforto. Um lugar com uma cenografia especial para estimular os sentidos e descobrir a magia do cinema, onde conhecemos um *Ratinho Roedor* muito dorminhoco que está quase a fazer anos... Será que esperam por ele para fazer a festa? Depois em *O Mago Georges* somos levados numa viagem onde a verdadeira magia está na atenção que damos aos nossos instintos. *Sr. Frágil* gosta de dormir, fazer caminhadas... Um dia ele perde um dente e decide ir ao dentista. *Para Mim*, uma animação desenhada à mão, mostra criaturas que aparecem uma após a outra ao ritmo da música. *Estrela Quentinha* conhecemos um céu estrelado, trabalho de uma dedicada coruja, que no meio da sua azáfama, deixa cair uma estrela sem querer. A sessão termina com uma família de *Cordeirinhos*, mas agora estão preocupados: porque é que ele faz "muu" em vez de "meé"?

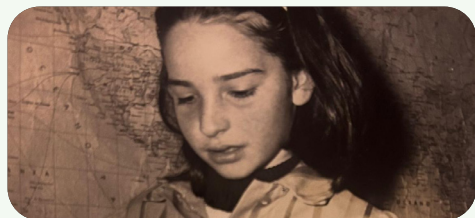


Sr. Frágil

O MEU PRIMEIRO FILME

Convidamos uma personalidade da cidade do Porto, para escolher um filme que de alguma forma tenha marcado a sua infância e juventude.

Fátima Vieira é Vice-Reitora para a Cultura e Museus da Universidade do Porto e Professora Catedrática da Faculdade de Letras. Trabalha, há mais de três décadas, na área dos Estudos sobre a Utopia. Quando viu *O Feiticeiro de Oz*, aos nove anos, compreendeu o poder da imaginação – a forma como afeta a nossa perceção do presente e dos futuros possíveis.



Fátima Vieira (Versão Júnior)

O FEITICEIRO DE OZ de Victor Fleming + 6 | 102'

01 SÁB, 15:45, BATALHA | SALA 2

Filme falado em Inglês, com legendas em Português

Dorothy vive numa quinta do Kansas, EUA. Um dia quando Dorothy e o seu cãozinho Toto fogem de uma vizinha má, são apanhados por um tornado que os leva até à terra mágica de Oz. Desejando voltar à sua terra Natal, Dorothy, dirige-se à cidade de Oz onde habita um grande feiticeiro. Mas, no caminho encontra um Espantalho que precisa de um cérebro, um Homem de Lata que quer ter um coração e um Leão covarde que precisa desesperadamente de coragem. Todos eles esperam que o Feiticeiro de Oz os ajude, antes que sejam apanhados pela Bruxa Má do Oeste...



O Feiticeiro de Oz

GATO FANTASMA ANZU, de Yoko Kuno e Nobuhiro Yamashita + 12 | 95'

01 SÁB, 17:45, BATALHA | SALA 1

Filme falado em Japonês, com legendas em Português

Karin, 11 anos, vê-se abandonada pelo pai numa pequena vila japonesa, onde o avô, um monge, vive. O avô pede ao gato-fantasma Anzu para tomar conta da pequena Karin. Com um tamanho gigante e 37 anos, Anzu é jovial, cooperante mas caprichoso, e com muita genica. As suas personalidades espirituais colidem, faíscas voam – mas rapidamente se tornam inseparáveis.

Gato Fantasma Anzu foi produzido entre a França e o Japão, e passou pela última edição do festival de Cannes. Para os fãs do Studio Ghibli, um filme de animação a não perder!



Gato Fantasma Anzu

CINECONCERTO - COMUNIDADES + 3 | 45'

02 DOM, 16:00, BATALHA | SALA 1

Inês Lapa, é uma criadora multi-instrumentalista, especializada em processos de criação coletiva e interdisciplinar, e formada em Music Leadership pela Guildhall School of Music & Drama (Londres). Desde 2012 que faz parte da PELE, estrutura focada nas Práticas Artísticas Comunitárias, assumindo a direção artística de vários projetos. Em 2018 integrou as equipas do Serviço Educativo da Casa da Música e da Orquestra Jazz de Matosinhos, enquanto formadora regular. Além disso, tem dirigido grupos vocais e instrumentais, em oficinas e espetáculos comunitários e tocado em diversos ensembles de improvisação e composição coletiva. Em 2022 lançou o primeiro álbum "tangente", um duo de violinos e vozes onde desenvolve a sua prática de compositora e intérprete.

Será ela a artista convidada para criar um ambiente sonoro memorável em torno de quatro filmes que evocam de formas distintas a ideia de comunidade.

A sessão começa com o filme **Cuidado, as Portas Vão Abrir** onde mergulhamos num dia agitado no metro de bolso. Depois vamos seguir a aventura de um cão Poodle em **Apanha a Salsicha**. A fuga do cão cria uma reação em cadeia, que arrasta dezenas de pessoas. Uma comédia que celebra o desejo desenfreado de levar o espetáculo e o riso além do limite. O terceiro filme é de Walt Disney e ganhou destaque com esta versão inicial de **O País das Maravilhas de Alice**. Fantasia e realidade entrelaçam-se de forma divertida. Esta sessão especial termina de forma hilariante com uma família de acrobatas - **Kiriki - Acrobatas Japoneses** - que fazem coisas impossíveis para qualquer acrobata.



Apanha a Salsicha

SESSÕES DE CURTAS METRAGENS EM COMPETIÇÃO

CONJUNTO DE PEQUENOS FILMES AGRUPADOS NUMA SESSÃO

CURTAS EM COMPETIÇÃO FAMÍLIAS

CURTAS TODA A FAMÍLIA I +3

43'

01 SÁB, 10:30, 16:00, BATALHA | SALA 1
02 DOM, 11:45, BATALHA | SALA 1

Sessão com filmes sem diálogos.

Em *Insetos Turistas*, Louis, o preguiçoso besouro de Paris, perde-se nas ruas caóticas de Atenas, onde conhece Jason, a hiperativa joaninha. Juntos, descobrem a cultura local através de aventuras microscópicas. Depois, num templo budista, jovens monges iniciam a meditação quando o mestre chega. Uma das crianças distrai-se com *Pardais* e segue-o para fora do mosteiro num passeio da sua própria vida. De seguida conhecemos o *Sr. Frágil* que gosta de dormir, fazer caminhadas, mas um dia perde um dente... No filme *Olá, Verão!* tudo parece que vai ser só mar, sol, praia... mas, as férias em família, têm sempre situações inesperadas! Para terminar a sessão vamos conhecer *A Menina com os Olhos Ocupados* que, mesmo quando sai à rua, anda sempre distraída. Com os olhos agarrados ao telefone... Que fazer para lhe desocupar o olhar?



Olá, Verão!

CURTAS TODA A FAMÍLIA II +3

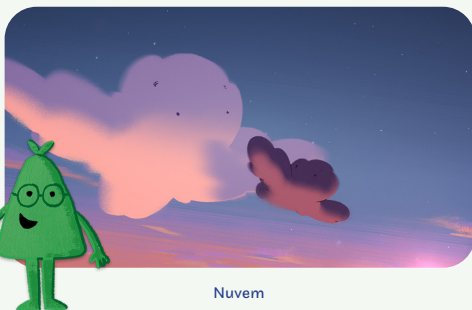
47'

01 SÁB, 11:45, BATALHA | SALA 1

Sessão com filmes sem diálogos.

Uma criança vai tentar pescar, em *A Carpa e a Criança*, mas com um cão, um sapo e um pato, não vai ser fácil

pescar um peixe...Noma é uma *Nuvem* fofa e branca, mas a filha é mais escura e tempestuosa... Em *Pelinho*, conhecemos Scrubby que adora enrolar-se no pêlo da mãe. Um dia a mãe começa a perder o pêlo, mas Scrubby talvez possa ter pelinho suficiente para os dois. Em *Naquela Época* conhecemos as experiências de uma menina na casa dos avós ao longo das quatro estações do ano. Depois em *Estrela Cadente* descobrimos que um morcego guarda pedaços da Lua enquanto que uma menina procura o seu ratinho. Os dois vão cruzar-se nesta história mágica. De seguida, em *Cascos no Gelo* dois amigos vão patinar no topo de um lago totalmente gelado e aproveitar ao máximo. Mas quando começam a aparecer rachas e fissuras, algo misterioso revela-se.



Nuvem

CURTAS TODA A FAMÍLIA +6

41'

01 SÁB, 14:45, BATALHA | SALA 1
02 DOM, 10:30, BATALHA | SALA 1

Sessão com filmes sem diálogos ou com diálogos em Português.

Olá Avó, Olá Avó é um autorretrato animado, onde os netos descobrem o que é ser avó aos olhos dos próprios. Quando se é morcego, dorme-se *De Cabeça para Baixo*, mas o morcego desta história em vez de dormir de dia, aproveita para acordar e sentir o sol nas asas e conhecer um amigo novo! Um rapazinho embrenha-se nos seus pensamentos, mas todos eles vão dar a *Marie*, a colega de secretária. O quarto filme desta sessão, *Escrever e Voltar a Casa*, conta a história de uma besouro, que vê o seu mundo transtornar-se quando um fogo a separa da família e a prende a uma cidade onde todos os perigos são enormes. Em *Acrobática*, conhecemos uma menina que verá a sua vida iluminada por um sonho ao cruzar-se com umas acrobatas. A sessão termina com *O Sr. Galinha vai até Marte*, que gosta de viajar para qualquer destino. O importante não é só o destino, é também as "pessoas" que conhecemos pelo caminho...



Dias de Tempestade

CURTAS +8 | 49'

01 SÁB, 11:15, BATALHA | SALA 2

Filmes sem diálogos ou com diálogos com legendas em português.
SESSÃO COM LOCUÇÃO AO VIVO

Lola e o Piano Barulhento conta a história de Lola, a irmã mais velha de Simon, de 5 anos, que vive num "mundo" à parte. Ao observá-lo, ela decide construir uma máquina de sons para se comunicar com ele.

Dias de Tempestade dá-nos a conhecer Gabrielle, uma criança imaginativa mas cautelosa, que passa o verão na casa de campo com a família. Sob o olhar carinhoso de sua família, a criança pouco a pouco encontra coragem para enfrentar os seus medos.

Blhec! é uma animação sobre beijos na boca. O pequeno Léo ri, como as outras crianças no acampamento. Mas o que ele não conta a ninguém é que quando pensa na pequena Lucie, a sua boca



Lola e o Piano Barulhento

CURTAS +10 | 40'

02 DOM, 12:00, BATALHA | SALA 2

Filmes sem diálogos ou com diálogos com legendas em português.

Um menino vive cercado por uma família disfuncional, em **Ups!**, mas um dia na praia surge a oportunidade para uma pausa numa existência infernal. Em **Regras do Jogo** assistimos a um torneio importante

e o primeiro para uma equipa de andebol bastante jovem. Mas quem pode ou não jogar é posto em causa, pondo em xeque um dos participantes. A sessão termina com um filme sobre três filhas rebeldes e adolescentes, uma mãe inquieta, um pai que luta com batatas e **Talvez Elefantes**, em Nairobi. O que pode acontecer de errado?



Regras do Jogo

CURTAS COMUNIDADE I + 8 | 45'

01 SÁB, 14:30, BATALHA | SALA 2

02 DOM, 16:45, BATALHA | SALA 2

Sessões Escolares

30 QUI, 14:00, BATALHA | SALA 2

31 SEX, 14:30, BATALHA | SALA 2

Filmes sem diálogos ou com diálogos com legendas em português, ou diálogos em português com legendas em inglês.

A solista do **Coro** corre até ao teatro apressada. Cantar torna as pessoas tão leves que as eleva a alturas inatingíveis. Em **Lua sem Casa** a realizadora encontra a casa de sua infância ao voltar ao Azerbaijão. Na procura de encontrar algo familiar conhece uma avó e uma neta. Com a ajuda destas, vai procurar um novo sentido às memórias de sua infância. Com o mar e o Algarve urbano como pano de fundo, seguimos um ciclo completo da vida de um molusco especial chamado **Percebes** ao mesmo tempo que cruzamos contextos e conhecemos melhor a região e aqueles que nela vivem. Don Cannelloni está a ferver de raiva. Alguém atreveu-se a cortar o melhor queijo (premium) parmigiano com queijo pré-ralado reles! Cabe a Tony Riga e Al Capenne fazer com que John Spagotti confesse em **Tudo Boas Massas**.



Tudo Boas Massas

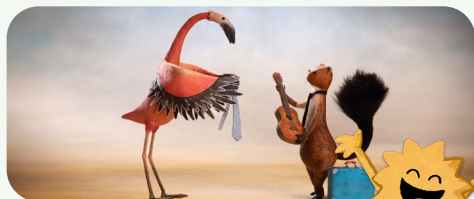


CURTAS COMUNIDADE II + 8 | 49'

01 SÁB, 12:30, BATALHA | SALA 2
02 DOM, 15:00, BATALHA | SALA 2

Filmes sem diálogos ou com diálogos com legendas em português, ou diálogos em português com legendas em inglês.

Em **A Vossa Atenção Por Favor**, todos os espetadores sentam-se, permanecem em silêncio e prestam atenção. Bem, quase todos. De seguida, em **Uma Guitarra à Deriva**, conhecemos uma doninha, vendedora de gravatas. O seu destino vai mudar graças à ajuda incondicional de um ouriço. Maria Inês vive as primeiras brisas de amor numa férias de verão. Em **Conseguimos Fazer um Filme** ela segue pelo bairro acompanhada pelas amigas, onde passa o tempo entre miçangas e a rotação de um filme.



Uma Guitarra à Deriva

CURTAS EM COMPETIÇÃO ESCOLAS

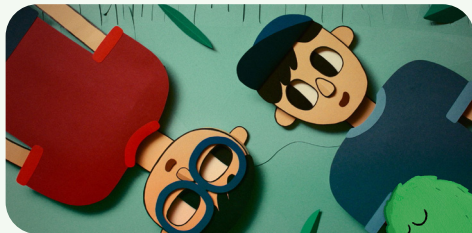
CURTAS PRÉ-ESCOLAR | 42'

27 SEG, 10:30 (Sala 1), BATALHA
28 TER, 10:30 (Sala 1), 11:15 (Sala 2), BATALHA
28 TER, 11:15, 14:00, BMAG | AUDITÓRIO
29 QUA, 10:00, BMAG | AUDITÓRIO
29 QUA, 10:45 (Sala 2), BATALHA
30 QUI, 10:30 (Sala 1), BATALHA
30 QUI, 10:00, 11:15, BMAG | AUDITÓRIO
31 SEX, 10:00, BMAG | AUDITÓRIO
31 SEX, 10:45 (Sala 2), 14:00 (Sala 1), BATALHA

Filmes sem diálogos ou com diálogos em português.

Um caranguejo eremita, Bernard, perde a **Concha** que o protege. Para enfrentar os perigos da praia, assim desnudado, vai precisar da ajuda de um amigo inusitado. Depois conhecemos **Bobo**, que não vê muito bem, que inventa coisas extraordinárias e anseia por óculos normais como os dos outros meninos. De seguida, em **Túnel Noturno** duas crianças de diferentes lugares do mundo encontram-se e escavam o caminho até ao Polo Norte, onde descobrem um caminho mágico para casa. **Sr. Frágil** gosta de dormir, fazer caminhadas, mas um dia perde um dente... Em **Cascos no Gelo** dois amigos vão patinar no topo de um lago gelado e aproveitar ao máximo. Mas quando começam a aparecer rachas e

fissuras, algo misterioso revela-se. Para **O Sr. Galinha vai até Marte** o importante não é só o destino, é também as pessoas que conhece pelo caminho.



Bobo

CURTAS 1º CICLO | 44'

27 SEG, 10:00, 11:15, BMAG | AUDITÓRIO
27 SEG, 10:00, 11:15, 14:30, BATALHA | SALA 2
28 TER, 10:00, BMAG | AUDITÓRIO
28 TER, 10:00 (Sala 2), 14:00 (Sala 1), BATALHA
29 QUA, 10:30, BATALHA | SALA 1
29 QUA, 11:15, 14:00, BMAG | AUDITÓRIO
30 QUI, 10:00, 11:15, BATALHA | SALA 2
30 QUI, 14:00, BMAG | AUDITÓRIO
31 SEX, 10:30, BATALHA | SALA 1
31 SEX, 11:15, 14:00, BMAG | AUDITÓRIO

Filmes sem diálogos ou com diálogos em português.

Esta sessão foi programada pelos alunos do 3º17 do Agrupamento de Escolas da Maia - Maia, com o empenho da Professora Sónia Lopes, no âmbito do projeto educativo "Eu Programa um Festival de Cinema", com apoio do ICA.

No primeiro filme da sessão - **Capivara** - Uma família de capivaras procura refúgio num galinheiro, mas as galinhas não confiam nelas. A curiosidade dos mais jovens das duas famílias criará uma união com consequências inesperadas... **As Cores do Oceano** é uma viagem pelos eventos da natureza e ações provocadas pela mão do homem. Uma criança vai tentar pescar, em **A Carpa e a Criança**, mas com um cão, um sapo e um pato, não vai ser fácil pescar um peixe... No filme **Mercado Noturno** conta-se a história de uma menina que luta contra o cancro e como fuga... num sonho, vive aventuras e encontra criaturas extravagantes. Depois em **Estrela Cadente** descobrimos que um morcego guarda pedaços da Lua enquanto que uma menina procura o seu ratinho. Os dois vão cruzar-se nesta história mágica. A sessão termina com **A Padaria do Boris**, que adora preparar o pão e as pastelarias. Mas um dia algo terrível acontece: fica alérgico à farinha!



Estrela Cadente



A Padaria do Boris

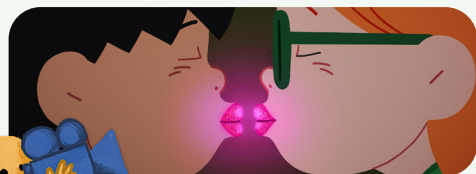
CURTAS 2º CICLO | 49'

27 SEG, 14:00, 15:30, BATALHA | SALA 1
28 TER, 15:30, BATALHA | SALA 1
29 QUA, 12:00, 14:30, BATALHA | SALA 1
29 QUA, 15:30, BMAG | AUDITÓRIO
30 QUI, 15:30, BMAG | AUDITÓRIO

Filmes sem diálogos ou com diálogos com legendas em português, ou diálogos em português com legendas em inglês.

Esta sessão foi programada pelos alunos do 6.º F do Agrupamento de Escolas Soares dos Reis - Vila Nova de Gaia, e com o empenho das professoras Manuela Neto, Fernanda Mendes e Maria José Alves, no âmbito do projeto educativo "Eu Programo um Festival de Cinema", com apoio do ICA.

Gilbert e Sullivan são habitantes de um pequeno arquipélago no meio do oceano. O primeiro é carteiro, o segundo trompetista. Um dia Gilbert decide guardar um pacote que estava destinado a Sullivan... Em **Miúdos** Alisha, a única menina que joga rúgbi na equipa, percebe como é importante, depois de defrontar outro atleta, afinal, continuar a jogar. De seguida, em **Conseguimos Fazer um Filme**, Maria Inês vive as primeiras brisas de amor acompanhada das amigas. Depois vemos um filme sobre beijos na boca - **Blhec!** Mas o que Léo não conta é que quando pensa na pequena Lucie, a sua boca começa a brilhar!



Blhec!

CURTAS 3º CICLO | 52'

28 TER, 15:30, BMAG | AUDITÓRIO
29 QUA, 14:00, BATALHA | SALA 2
30 QUI, 15:15, BATALHA | SALA 2
31 SEX, 15:30, BMAG | AUDITÓRIO

Filmes sem diálogos ou com diálogos com legendas em português, ou diálogos em português com legendas em inglês.

Esta sessão foi programada pelos alunos do 9º6 da Escola Secundária João Gonçalves Zarco - Matosinhos, com o apoio da professora Ana Rita Fernandes.

No âmbito do projeto educativo "Eu Programo um Festival de Cinema", com apoio do ICA

A poucas semanas do início do Euro 2004, em **Francisco Perdido**, um adolescente de doze anos, tem um telemóvel novo, o primeiro da sua geração a ter MP3. Com ele, Francisco tenta impressionar Rita, descobre que o amor não é retribuído e ainda tem um encontro fortuito inesperado. Em **Regras do Jogo** assistimos a um torneio importante e o primeiro para uma equipa de andebol bastante jovem. Mas quem pode ou não jogar é posto em causa, pondo em xeque um dos participantes. Depois assistimos ao filme **Lago da Lua**, onde, Tess, menstrua e mancha o chão numa festa do pijama. A sessão termina com uma animação onde um menino, que vive cercado por uma família disfuncional, em **Ups!**, mas um dia na praia surge a oportunidade para uma pausa numa existência infernal.



Francisco Perdido

CURTAS SECUNDÁRIO | 58'

27 SEG, 12:00 (Sala 1), 16:00 (Sala 2), BATALHA
29 QUA, 12:15, 15:15, BATALHA | SALA 2
30 QUI, 14:30, BATALHA | SALA 1
31 SEX, 15:15, BATALHA | SALA 1

Filmes sem diálogos ou com diálogos com legendas em português, ou diálogos em português com legendas em inglês

Esta sessão foi programada pelos alunos do 11.º D da Escola Secundária Filipa de Vilhena - Porto com o empenho da professora Ana Paula Oliveira, no âmbito do projeto educativo "Eu Programo um Festival de Cinema", com apoio do ICA

Em **T-Zero**, uma agente imobiliária tenta persuadir os clientes a alugar apartamentos pouco maiores que caixas de sapatos, mesmo que signifique despejar os inquilinos que lá vivem. Louison, de 14 anos, suspeita de maus-tratos por parte de Pierrick, o namorado de Emma. Espia o casal, aos poucos vai descobrindo a violência física e psicológica a que Emma está sujeita - em **Malamor**. Para terminar a sessão, Jéssica e Alma, duas irmãs em situação de violência doméstica, vão começar a tratar-se com amor em **Cura Saudável**.



Cura Saudável



BATALHA CÉNTRO DE CINEMA

27 SEGUNDA-FEIRA

10:00 CURTAS 1º CICLO I 44'
Sala 2 8102

10:30 CURTAS PRÉ-ESCOLAR
Sala 1 | 42' 8001

11:15 CURTAS 1º CICLO I 44'
Sala 2 8115

12:00 CURTAS SECUNDÁRIO I
Sala 1 58' 8401

14:00 CURTAS 2º CICLO I 49'
Sala 1 8213

14:30 CURTAS 1º CICLO I 44'
Sala 2 8103

15:30 CURTAS 2º CICLO I 49'
Sala 1 8203

16:00 CURTAS SECUNDÁRIO I
Sala 2 58' 8402

17:45 SESSÃO DE ABERTURA
Sala 2 | 90' 100

18:00 CONVERSA
FINANCIAMENTO
DE FILMES PARA A
INFÂNCIA | 60' 9301
Café Batalha

28 TERÇA-FEIRA

10:00 LIGAÇÕES VIVAS: A
COMUNIDADE BIÓTICA I
OFICINA 60' 2º E 3º CICLO 9310

11:30 LIGAÇÕES VIVAS: A
COMUNIDADE BIÓTICA I
OFICINA 60' 2º E 3º CICLO 9311

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

27 SEGUNDA-FEIRA 28 TERÇA-FEIRA 29 QUARTA-FEIRA 30 QUINTA-FEIRA 31 SEXTA-FEIRA

09:30 OFICINA DE PSICOLOGIA:
AMIZADE RIMA COM
COMUNIDADE - 1º CICLO
| 30' 9306

10:00 CURTAS 1º CICLO | 44'
Auditório 8101

10:15 OFICINA DE PSICOLOGIA:
AMIZADE RIMA COM
COMUNIDADE - 1º CICLO
| 30' 9307

11:15 CURTAS 1º CICLO | 44'
Auditório 8113

11:15 OFICINA DE PSICOLOGIA:
AMIZADE RIMA COM
COMUNIDADE - 1º CICLO
| 30' 9308

10:00 CURTAS 1º CICLO | 44'
Auditório 8104

11:15 CURTAS PRÉ-ESCOLAR
| 42' 8011

14:00 CURTAS PRÉ-ESCOLAR
| 42' 8003

15:30 CURTAS 3º CICLO | 52'
Auditório 8303

10:00 CURTAS PRÉ-ESCOLAR
| 42' 8004

11:15 CURTAS 1º CICLO | 44'
Auditório 8012

14:00 CURTAS 1º CICLO | 44'
Auditório 8108

15:30 CURTAS 2º CICLO | 49'
Auditório 8208

10:00 CURTAS PRÉ-ESCOLAR |
42' 8007

11:15 CURTAS PRÉ-ESCOLAR
| 42' 8013

14:00 CURTAS 1º CICLO | 44'
Auditório 8110

15:30 CURTAS 2º CICLO | 49'
Auditório 8211

10:00 CURTAS PRÉ-ESCOLAR
| 42' 8008

11:15 CURTAS 1º CICLO | 44'
Auditório 8114

14:00 CURTAS 1º CICLO | 44'
Auditório 8112

15:30 CURTAS 3º CICLO | 52'
Auditório 8308



ESCOLA ARTÍSTICA SOARES DOS REIS

29 QUARTA-FEIRA

15:00 7 CAIXAS: MASTERCLASS
UM PROJECTO DE
ANIMAÇÃO PARA
A INFÂNCIA | 60' 9321



CASA COMUM

30 QUINTA-FEIRA 31 SEXTA-FEIRA

11:00 FILME DEBATE -
IDENTIDADE, REGRAS E
CONVENÇÕES + 12 | 90'
119

18:00 ENCONTRO -
FILMES FEITOS EM
COMUNIDADE + 8 | 90'
120

COLISEU PORTO AGEAS

01 SÁBADO 02 DOMINGO

10:30 CINEMA DE COLO | 23'
751

11:15 CINEMA DE COLO | 23'
752

12:00 CINEMA DE COLO | 23'
753

14:30 CINEMA DE COLO | 23'
754

15:15 CINEMA DE COLO | 23'
755

16:00 CINEMA DE COLO | 23'
756

16:45 CINEMA DE COLO | 23'
757

17:30 CINEMA DE COLO | 23'
758

10:30 CINEMA DE COLO | 23'
759

11:15 CINEMA DE COLO | 23'
760

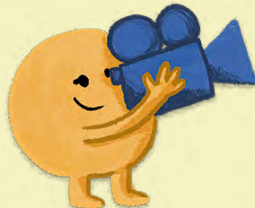
12:00 CINEMA DE COLO | 23'
761

14:30 CINEMA DE COLO | 23'
762

15:15 CINEMA DE COLO | 23'
763

16:00 CINEMA DE COLO | 23'
764

16:45 CINEMA DE COLO | 23'
765



MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS

30 QUINTA-FEIRA 31 SEXTA-FEIRA 02 DOMINGO

10:30 POUSÃO EM MOVIMENTO
1º CICLO | 90' 9316

14:30 POUSÃO EM MOVIMENTO
1º CICLO | 90' 9317

10:30 POUSÃO EM MOVIMENTO
1º CICLO | 90' 9318

14:30 POUSÃO EM MOVIMENTO
1º CICLO | 90' 9319

10:00 POUSÃO EM MOVIMENTO
4 AOS 8 ANOS | 60' 9320

ATIVIDADES PARALELAS



CONVERSA - FINANCIAMENTO DE FILMES PARA A INFÂNCIA +15 | 60'

28 TER, 18:00, BATALHA | CAFÉ

Entrada Livre - Lotação Limitada

Inscrição: festival@indiejunior.com

Que fontes de financiamento contemplam as obras cinematográficas e audiovisuais para um público infantil e juvenil? Com o apoio do Centro de Informação Europa Criativa em Portugal e da RTP, vamos abrir este canal de conversa e esclarecimento. Com Susana Costa Pereira (Europa Criativa) e Andrea Basílio (Responsável Programação Infantil RTP).



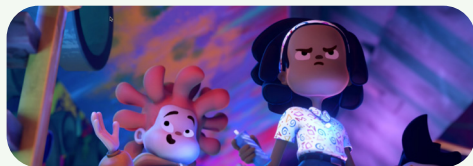
© João Cruz

MASTERCLASS - AS 7 CAIXAS: O PROCESSO CRIATIVO DE UMA SÉRIE DE ANIMAÇÃO MADE IN PORTUGAL + 15 | 60'

29 QUA, 15:00, ESCOLA ARTÍSTICA SOARES
DOS REIS | GA

Entrada Gratuita - Lotação Limitada - Inscrição obrigatória
para público geral: festival@indiejunior.com

Esta Masterclass sobre o processo criativo de **As Sete Caixas**, explora a jornada desde a curta-metragem até à série, apresentando cada fase de um processo que durou mais de dez anos. Da ideia original à emissão na RTP, expõe todas as fases de produção: guião, desenvolvimento de cenários e personagens, música, etc., e todos os desafios técnicos e artísticos, mostrando como esta visão evoluiu até uma minissérie de sete episódios.



As Sete Caixas

FILME DEBATE - IDENTIDADE, REGRAS E CONVENÇÕES + 12 | 90'

30 QUI, 11:00, REITORIA UP | CASA COMUM

Entrada Livre - Lotação Limitada

A partir do filme **Regras do Jogo**, de Christian Zetterberg, vamos conversar sobre adolescência, identidade, regras e convenções. Este é um torneio importante e o primeiro para esta equipa de andebol tão jovem. Vamos a camaradagem entre jogadores, bem como a antecipação das possibilidades futuras. Mas quem pode ou não jogar é posto em causa, colocando em xeque um dos participantes.

Quem dita as leis? Podemos questioná-las? Até que ponto importa a forma como os outros nos veem? Que impacto essas opiniões têm na nossa vida? Vamos conversar e refletir sobre temas relevantes, numa conversa com um painel de convidados e ainda com as turmas presentes nesta Mochila Cultural.

Este evento é feito em estreita colaboração com o Plano Nacional das Artes.



© João Cruz

ENCONTRO - FILMES FEITOS EM COMUNIDADE + 8 | 90'

31 SEX, 18:00, REITORIA UP | CASA COMUM

Entrada Gratuita - Lotação Limitada

O que acontece quando nos unimos para fazer um filme? As possibilidades são diversas e os resultados, multiplicadores. Convidamos uma produtora de animação internacionalmente reconhecida (BAP), uma associação que realiza filmes em contextos escolares e sociais (ANILUPA) e uma realizadora que envolveu um bairro na criação de um filme (Tota Alves). Serão exibidos três filmes: **Percebes** (Alexandra Ramires e Laura Gonçalves), **As Cores do Oceano** (Associação

de Ludotecas do Porto e alunos da EB de São João) e **Conseguimos Fazer um Filme** (Tota Alves), seguidos de uma conversa sobre como filmes feitos em contextos comunitários promovem o desenvolvimento social, cultural e artístico.



Conseguimos Fazer um Filme

MATINÉ DANÇANTE | 90'

01 DOM, 17:00, BATALHA | CAFÉ
Entrada Gratuita - Lotação Limitada

Para acabar mais uma edição em grande, vamos esticar as pernas, ouvir música e ainda dar um pé de dança. Um momento de descontração entre espetadores, realizadores, convidados e equipa do festival, com bolas de espelhos e a já DJ Residente - Miss Playmobil! A seguir ao Cineconcerto - Comunidade.



© João Cruz

OFICINAS PARA FAMÍLIAS E ESCOLAS

OFICINA DE PSICOLOGIA: AMIZADE RIMA COM COMUNIDADE - 1º CICLO | 30'

27 SEG, 9:30, 10:15, 11:15, BMAG | SALA DE ACTIVIDADES

Lotação Limitada - Inscrições: clavicavilamariaalice@hotmail.com
Custo por participante: 1,5€

Somos uma comunidade de olhos, ouvidos, mãos, pernas, pés, barrigas, bocas... preparados para abraçar,

saltar e brincar. Temos olhos no corpo todo, ocupados de cheiros, sons, sabores, texturas e cores. Amizade NÃO rima com: "só podes estar comigo", "sou o teu único amigo", "sou a única coisa boa para +", "tens de estar sempre comigo". Inspirados na curta-metragem **A Menina com os Olhos Ocupados** de André Carrilho, juntos vamos rimar Amizade com Comunidade!



© João Cruz

LIGAÇÕES VIVAS: A COMUNIDADE BIÓTICA | 60'

Alunos do 2.º e 3.º ciclos do ensino básico
28 TER, 10:00, 11h30, GALERIA DA
BIODIVERSIDADE - CENTRO CIÊNCIA VIVA
Famílias com crianças a partir dos 6 anos
02 DOM, 10:00, 11h30, GALERIA DA
BIODIVERSIDADE - CENTRO CIÊNCIA VIVA

Entrada Gratuita - Lotação Limitada - Inscrição prévia
obrigatória: s.educativo@mhnc.up.pt

De forma a compreendermos melhor as relações entre os seres vivos que fazem parte de uma comunidade biótica, partiremos da curta-metragem **A Carpa e a Criança**, de Arnaud Demuyne e Morgane Simon, para construir uma Teia Alimentar, que nos permitirá explorar as interações entre diferentes espécies que coexistem num determinado habitat, neste caso um lago. Nesta teia alimentar, vamos identificar e representar os seres vivos que surgem no filme e descobrir como se relacionam entre si. Quem é o predador? Quem é a presa? Esta atividade ajuda-nos a perceber como os ecossistemas funcionam e a importância de cada ser vivo no seu conjunto. Vamos perceber que as comunidades bióticas são sistemas complexos e interligados.



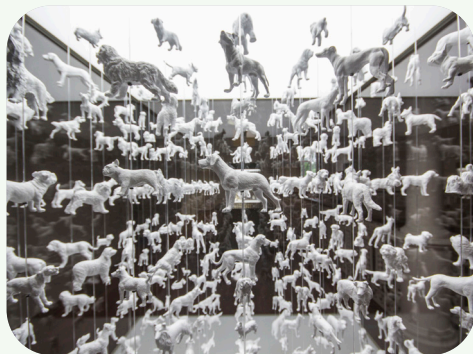
© Nuno Teles / MHNC-UP

UM MUNDO DENTRO DE OUTRO: EXPLORAR OS ECOSISTEMAS | 90'

29 QUA, 10:00, GALERIA DA BIODIVERSIDADE - CENTRO CIÊNCIA VIVA

Entrada Gratuita - Lotação Limitada - Inscrição prévia obrigatória: s.educativo@mhnc.up.pt
Alunos do 1.º e 2.º ciclos do ensino básico

No nosso planeta existe uma incrível diversidade de formas de vida, organizadas em comunidades biológicas que interagem entre si e com o ambiente – os chamados ecossistemas. Cada ecossistema é único, mas todos têm uma coisa em comum: a interdependência. Também nós fazemos parte de algumas dessas comunidades, e temos um papel marcante nos ecossistemas. Nesta atividade, a missão será explorar e entender como esses sistemas funcionam e qual é o papel de cada elemento que deles faz parte.



© Galeria da Biodiversidade

POUSÃO EM MOVIMENTO | 90'

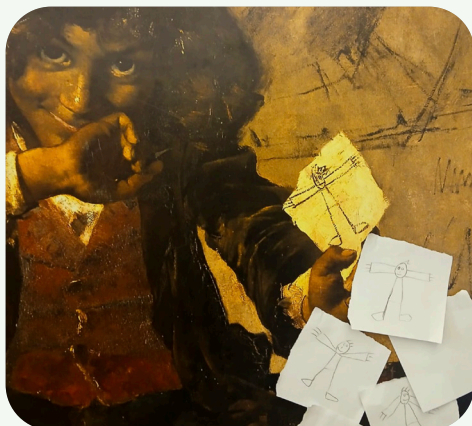
Alunos do 1.º ciclo do ensino básico

30 QUI, 10:30, 14:30,
MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS
31 SEX, 10:30, 14:30,
MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS

Crianças entre os 4 e os 8 anos | 60'
02 DOM, 10:00,
MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS

Entrada Gratuita - Lotação Limitada Inscrição prévia obrigatória: se.mnsr@museusoaresdosreis.pt

Vamos animar o Pousão. Partindo de um pequeno elemento da obra “Esperando o Sucesso”, de Henrique Pousão, iremos produzir um Flip-Book, um pequeno caderno com um conjunto de imagens que ganharão vida e farão num filme animado quando folheado.



Pousão em Movimento

OFICINA FAMILIAR DE PSICOLOGIA: O PIANO QUE HÁ EM NÓS! 11-14 ANOS | 60'

01 SÁB, 14:30, BATALHA | CAFÉ

Lotação Limitada - Inscrição prévia obrigatória:
clavicavilamariaalice@hotmail.com
Custo: 10,00€ por participante

É impossível não comunicar. Ora com palavras, ora com olhares e gestos, ora com toques e abraços... São várias as línguas e linguagens que utilizamos, faladas, cantadas, escritas, desenhadas... Juntos, inspirados na curta-metragem de Augusto Zanollo - “Lola and the Sound Piano” -, com a Psicologia de mãos dadas à Arte, vamos expandir as nossas competências de comunicação verbal e não-verbal, essenciais ao encontro em comunidade. Todos juntos, formamos uma orquestra que cresce e se enriquece a cada “novo som” que acolhe! Tal como num piano, cada tecla é única e imprescindível. Quando tocam todas juntas, a magia acontece!



© João Cruz

OFICINA FAMILIAR DE PSICOLOGIA: ESTAMOS A SENTIR? 3-6 ANOS | 60'

02 DOM, 12:00, BATALHA | CAFÉ

Lotação Limitada - Inscrição prévia obrigatória:
clavicavilamariaalice@hotmail.com

Custo: 20,00€ | Válido para Criança + Adulto de referência

Quando nascemos, o nosso corpo é a nossa primeira COMUNIDADE. Quando crescemos, somos a COMUNIDADE uns dos outros. Inspirados na curta-metragem **A Menina com os Olhos Ocupados** de André Carrilho, corpo a corpo, vamos brincar com os nossos cinco sentidos. Tragam a mãe ou o pai, o avô ou a avó e juntos vamos olhar, ver e reparar com o corpo todo! Estamos a sentir?



A Menina com os Olhos Ocupados

OFICINA FAMILIAR DE PSICOLOGIA: A COMUNIDADE DE TODOS OS DIAS! 7-10 ANOS | 60'

02 DOM, 14:30, BATALHA | CAFÉ

Lotação Limitada - Inscrição prévia obrigatória:
clavicavilamariaalice@hotmail.com

Custo: 20,00€ | Válido para Criança + Adulto de referência

A Família é uma COMUNIDADE. A Família vive de pessoas com coisas iguais e diferentes. Com a família construímos as primeiras memórias de COMUNIDADE: almoçar, lanchar, jantar, viajar, brincar. Inspirados na curta-metragem **Olá, Verão!** de Martin Smatana, Veronika Zacharová, estejam preparados para uma viagem surpreendente à descoberta dos desafios e prazeres da Família. Venham nesta viagem com o pai ou a mãe, o avô ou a avó!



© João Cruz

NUM PLANETA COMO O NOSSO... | 60'

02 DOM, 15:00, GALERIA DA BIODIVERSIDADE - CENTRO CIÊNCIA VIVA

Entrada Gratuita - Lotação Limitada - Inscrição prévia obrigatória: s.educativo@mhnc.up.pt

Famílias com crianças a partir dos 5 anos

Nesta atividade, a missão será descobrir o que está a pôr em perigo esse planeta e o que podemos fazer para o ajudar.



© José Eduardo Cunha/ MHNC-UP



BILHETES E INFORMAÇÕES ÚTEIS

BILHETES E INFORMAÇÕES ÚTEIS

A programação poderá ser alterada por motivos imprevistos.

BILHETES

5,00€ Sessões de Cinema

6,00€* Cinema de Colo

7,00€ Cineconcerto

1,50€** IndieJúnior Escolas

*Bilhete único válido para 1 criança e até 2 acompanhantes adultos (deverá ser adquirido apenas um bilhete por criança). Indicada a participação de bebés a partir dos 6 meses e de crianças com menos de 3 anos de idade.

**Gratuito para professores e acompanhantes

DESCONTOS NAS SESSÕES DE CINEMA

2,50€* -18 anos, +65 anos, estudantes, desempregados e cartão Porto.

3,75€ Cartão Tripass

12,00€ Bilhete Família - válido para 4 pessoas nas sessões IndieJúnior Famílias

DESCONTOS CINECONCERTO

3,50€* -18 anos, +65 anos, estudantes, desempregados e cartão Porto.

*Mediante comprovativo

ESPAÇOS INDIEJÚNIOR PORTO

BATALHA CENTRO DE CINEMA

Praça da Batalha, 47

Metro Trindade (Linhas A, B, C, D, E, F) - Paragem Bolhão (a 7 minutos a pé)

Metro Aliados (Linha D) - Paragem São Bento (a 5 minutos a pé)
Autocarros 207, 303, 400, 901, 904, 905, 906 - Paragem Batalha
Comboio Estação de São Bento (a 5 minutos a pé)

Lugares: Sala 1 - 297 / Sala 2 - 112

Horários Bilheteira*: Quarta a Domingo: 11h00-22h00

*Fora do horário acima descrito, a bilheteira abre 45 minutos antes da primeira sessão do dia.

Bilheteira online disponível em batalhacentrocinema.bol.pt

Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Rua de D. Manuel II - Jardins do Palácio de Cristal

Autocarros 200, 201, 207, 208, 302, 303, 501, 507, 601, 12M, 13M - Paragem Palácio

Lugares 186 lugares + 4 mobilidade reduzida (na primeira fila)

Horários Bilheteira: 30 minutos antes do início das sessões.

Coliseu Porto Ageas

Rua de Passo Manuel, 137

Metro Trindade (Linhas A, B, C, D, E, F) - Paragem Bolhão (a 7 minutos a pé)

Metro Aliados (Linha D) - Paragem São Bento (a 5 minutos a pé)
Autocarros 200, 207, 302

Lugares 15

Horários Bilheteira*: Segunda a Sábado: 13h00-20h30

*Fora do horário acima descrito, a bilheteira abre 1 hora antes da primeira sessão do dia.

Bilheteira online disponível em coliseuporto.bol.pt

CASA COMUM - REITORIA DA UNIVERSIDADE DO PORTO

Praça Gomes Teixeira

Autocarros 200, 201, 207, 208, 300, 302, 305, 501, 507, 601, 602, 703, 900

MAUS HÁBITOS

Rua de Passos Manuel, 178

Autocarros 200, 207, 302

GALERIA DA BIODIVERSIDADE - CENTRO CIÊNCIA VIVA

Rua do Campo Alegre, 191

Autocarros 200, 204, 207, 209, 504

MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS

Rua de Dom Manuel II, 44

Autocarros 200, 201, 207, 208, 302, 501, 507, 601

SOARES DOS REIS

Rua do Major David Magno, 139

Autocarros 301, 305, 401, 402, 805

InfoLine IndieJúnior Porto:

+351 966 972 870 (Rede Móvel Nacional)

festival@indiejunior.com

FICHAS TÉCNICAS

FICHAS TÉCNICAS DAS CURTAS METRAGENS

Cineconcerto - Comunidades + 3 | 40'

-Cuidado, as Portas vão Abrir! / Caution, the Doors are Opening!, Anastasiya Zhuravleva, Rússia, anim., 2005, 5'

-Apanha a Salsicha / The Race for the Sausage, Alice Guy Blache, França, fic., 1907, 4'

-O País das Maravilhas da Alice / Alice's Wonderland, Walt Disney, Hugh Harman, Carman Maxwell, Estados Unidos, anim., 1923, 12'

-Kiriki - Acrobatas Japoneses / Les Kiriki, acrobatas japonais, Segundo de Chomon, França, fic., 1907, 3'

Sim, Eu Consigo - RTP- ZIG ZAG +6 | 30'

-Tiago Mãos que Falam / Tiago Talking Hands, Francesco Cerruti, Portugal, doc., 2020, 15'

-Mateus Backflip / The Flip, Francesco Cerruti, Portugal, doc., 2024, 15'

Cinema nos Maus Hábitos - Uma Atmosfera Feminina +12 | 90'

-Acrobática / Aerialist, Anna Kuzina, Rússia, anim., 2024, 7'

-Regras do Jogo / Game Rules, Christian Zetterberg, Suécia, fic., 2024, 12'

-Lago da Lua / Moon Lake, Jeannie Sui Wonders, Estados Unidos, fic., 2024, 12'

-Consequimos Fazer um Filme / We Made a Film, Tota Alves, Portugal, fic., 2024, 15'

Cinema de Colo + 6 meses - 3 anos | 23'

-Ratinho Roedor / Dormouse, Julia Ocker, Alemanha, anim., 2022, 4'

-O Mago Georges / El Mago Georges, Katalin Egely, Hungria, anim., 2020, 4'

-Sr. Frágil / Mr. Fragile, Emilia Miekisz, Estados Unidos, anim., 2023, 4'

-Para Mim / The One for Me, Akane Nakamoto, Japão, anim., 2023, 3'

-Estrela Quentinha / Warm Star, Anna Kuzina, Rússia, anim., 2020, 4'

-Cordeirinhos / Lambs, Gottfried Mentor, Alemanha, anim., 2013, 4'

FILMES EM COMPETIÇÃO

Curtas Toda a Família I +3 | 43'

-Insetos Turistas / Travel Bugs, Fokion Xenos, Grécia, anim., 2022, 8'

-Pardais / Sparrows, Rémi Durin, França, anim., 2024, 12'

-Sr. Frágil / Mr. Fragile, Emilia Miekisz, Estados Unidos, anim., 2023, 4'

-Olá, Verão! / Hello Summer, Veronika Zacharová, Martin Smatana, Eslováquia, anim., 2024, 11'

-A Menina com os Olhos Ocupados / The Girl with the Occupied Eyes, André Carrilho, Portugal, anim., 2024, 8'

Curtas Toda a Família II +3 | 45

-A Carpa e a Criança / The Carp and the Child, Arnaud Demuyne, Morgane Simon, França, anim., 2024, 7'

-Nuvem / Nube, Christian Arredondo Narvaez, Diego Alonso Sánchez de la Barquera Estrada, México/França/Hungria, anim., 2023, 8'

-Pelinho / Scrubby, Paul Vollet, Alemanha, anim., 2023, 7'

-Naquela Época / Back Then, Julia Bakhtiarova, Austrália, anim., 2023, 4'

-Estrela Cadente / Filante, Marion Jamault, França, anim., 2024, 9'

-Cascos no Skate / Hoofs on Skate, Ignas Meilunas, Lituânia, anim., 2024, 12'

Curtas Toda a Família +6 | 41'

-Olá Avó, Olá Avó / Hello Grandpa, Hello Grandma, Ema Lavrador, Leonor Faria Henriques, Portugal, anim., 2024, 3'
-De Cabeça para Baixo / Upside Down, Dace Ridúze, Letónia, anim., 2023, 12'
-Marie, Jan B. Piskač, República Checa, anim., 2024, 4'
-Escrever e Voltar a Casa / Writing Home, Eva Matejovičová, República Checa, anim., 2024, 12'
-Acrobática / Aerialist, Anna Kuzina, Rússia, anim., 2024, 7'
-O Sr. Galinha vai até Marte / Mr Chicken Goes to Mars, Katrina Mathers, Leigh Hobbs, Austrália, anim., 2024, 3'

Curtas +8 | 49'

-Lola e o Piano Barulhento / Lola and the Sound Piano, Augusto Zanollo, França, anim., 2024, 25'
-Dias de Tempestade / Stormy Weather, Gabrielle Gingras, Canadá, fic., 2023, 11'
-Blhecl! / Yuck!, Loïc Espuche, França, anim., 2023, 13'

Curtas +10 | 40'

-UPSI!, Galvão Bertazzi, Luís Canau, Portugal, anim., 2024, 11'
-Regras do Jogo / Game Rules, Christian Zetterberg, Suécia, fic., 2024, 12'
-Talvez Elefantes / Maybe Elephants, Torill Kove, Canadá, anim., 2024, 17'

Curtas Comunidade I + 8 | 45'

-Coro / Choir, Angelina Gilderman, Rússia, anim., 2023, 6'
-Lua sem Casa / Moon Without a House, Atanur Nabiyeva, Azerbaijão, doc., 2023, 22'
-Percebes, Laura Gonçalves, Alexandra Ramires, Portugal, anim., 2024, 12'
-Tudo Boas Massas / CookedFellas, David Sick, Alemanha, anim., 2023, 5'

Curtas Comunidade II + 8 | 49'

-A Vossa Atenção Por Favor / Your Attention Please, Colette Natrelle, França, anim., 2024, 4'
-Uma Guitarra à Deriva / A Drifting Guitar, Sophie Roze, França, anim., 2024, 30'
-Conseguimos Fazer um Filme / We Made a Film, Tota Alves, Portugal, fic., 2024, 15'

Curtas Pré-escolar | 40'

-Concha / Shellfish, Anna Danton, Cassandra Bouton, Gatien Peyrude, Grégoire Callies, Justine Aubert, Justine Raux, Loïc Girault, Maud Chesneau, França, anim., 2023, 6'
-BOBO, Veronika Obertova, Eslováquia, anim., 2023, 8'
-Túnel Noturno / The Night Tunnel, Annechien Strouven, Bélgica, anim., 2024, 9'
-Sr. Frágil / Mr. Fragile, Emilia Miekisz, Estados Unidos, anim., 2023, 4'
-Cascos no Skate / Hoofs on Skate, Ignas Meilunas, Lituânia, anim., 2024, 12'
-O Sr. Galinha vai até Marte / Mr Chicken Goes to Mars, Katrina Mathers, Leigh Hobbs, Austrália, anim., 2024, 3'

Curtas 1º Ciclo | 43'

-Capivaras / Capybaras, Alfredo Soderguit, França, anim., 2024, 11'
-As Cores do Oceano / The Colours of the Ocean, Estúdio Anilupa, Portugal, anim., 2023, 5'
-A Carpa e a Criança / The Carp and the Child, Arnaud Demuynck, Morgane Simon, França, anim., 2024, 7'
-Mercado Noturno / Night Market, Chenyi Zhu, Xinyu Sun, Yingyu Zhu, Estados Unidos, anim., 2023, 4'
-Estrela Cadente / Filante, Marion Jamault, França, anim., 2024, 9'
-A Padaria do Boris / Baking With Boris, Maša Avramović, França/Suíça/Croácia, anim., 2024, 8'
Esta sessão foi programada pelos alunos do 3º17 do Agrupamento de Escolas da Maia. Maia, com o empenho da Professora Sónia Lopes, no âmbito do projeto educativo "Eu Programa um Festival de Cinema", com apoio do ICA.

Curtas 2º Ciclo | 49'

-Gilbert, Arturo Lacal, Alex Salu, Jordi Jiménez, Espanha, anim., 2024, 13'
-Miúdos / Just Kids, Alessandro Riconda, Reino Unido, fic., 2024, 8'
-Conseguimos Fazer um Filme / We Made a Film, Tota Alves, Portugal, fic., 2024, 15'

-Blhecl! / Yuck!, Loïc Espuche, França, anim., 2023, 13'

Esta sessão foi programada pelos alunos do 6.º F do Agrupamento de Escolas Soares dos Reis - Vila Nova de Gaia, e com o empenho das professoras Manuela Neto, Fernanda Mendes e Maria José Alves, no âmbito do projeto educativo "Eu Programa um Festival de Cinema", com apoio do ICA.

Curtas 3º Ciclo | 52'

-Francisco Perdido, Frederico Mesquita, Portugal, fic., 2024, 17'
-Regras do Jogo / Game Rules, Christian Zetterberg, Suécia, fic., 2024, 12'
-Lago da Lua / Moon Lake, Jeannie Sui Wonders, Estados Unidos, fic., 2024, 12'
-UPSI!, Galvão Bertazzi, Luís Canau, Portugal, anim., 2024, 11'
Esta sessão foi programada pelos alunos do 9º6 da Escola Secundária João Gonçalves Zarco - Matosinhos, com o apoio da professora Ana Rita Fernandes, no âmbito do projeto educativo "Eu Programa um Festival de Cinema", com apoio do ICA

Curtas Secundário | 58'

-T-ZERO, Vicente Nirô, Portugal/Hungria, anim., 2024, 11'
-Malamour / Malamor, Pascal Roy, França, fic., 2023, 29'
-Cura Saudável / Cura Sana, Lucía G. Romero, Espanha, fic., 2024, 18'
Esta sessão foi programada pelos alunos do 11ºD da Escola Secundária Filipa de Vilhena - Porto com o apoio da professora Ana Paula Oliveira, no âmbito do projeto educativo "Eu Programa um Festival de Cinema", com apoio do ICA.

EQUIPA

Organização

IndieLisboa – Associação Cultural

Direção Artística

Irina Raimundo

Comité de Seleção

Francisca Delgado, Irina Raimundo, Jéssica Pestana

Produção

Pedro Pereira

Gestão de Cópias

Pedro Ribeiro, Rui Mendes, Paul Larue (Estágio)

Atividades e Escolas

Francisca Delgado, Irina Raimundo, Jéssica Pestana

Sponsoring

Raquel Pinhão, Francisca Delgado, Bruna Borges

Gestão Financeira

Rosária Vale

Identidade 2025

Alexandra Allen

Tradução

Marta Lisboa, Daniela Caetano (Estágio), Fátima Ribeiro (Estágio)

Fotografia

João Cruz, Elisa Freitas

Comunicação

Mafalda Miranda Jacinto, Miguel Correia (Estágio)

Assessoria de Imprensa

Sara Oliveira

IndieLisboa Associação Cultural (Direção)

Carlos Ramos, Miguel Valverde, Pedro Pereira, Rosária Vale

WEBSITE

Filipe Russane (Qualicode)

Data Management Platform

Filmchief

ORGANIZAÇÃO



APOIOS INSTITUCIONAIS

BATALHA CENTRO DE OXIVA

Porto.



PARCERIAS DE PROGRAMAÇÃO



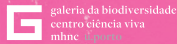
PARCERIAS MEDIA



PATROCINADORES DE PRÉMIOS



APOIOS À PROGRAMAÇÃO



APOIOS À COMUNICAÇÃO



OUTROS APOIOS

