

# 10º IndieJúnior ODOP Porto

10º Festival Internacional de Cinema Infantil e Juvenil

26 JAN • 2 FEV  
2026



# Alegria, 10 anos de IndieJúnior!



Alegrem os vossos corações, o IndieJúnior chegou e celebra 10 anos de existência com muita festa e sessões comemorativas, imaginação, reflexão e alguns bolos pelo caminho!

Num mundo onde tantas vezes nos sentimos distantes, esta edição assume a alegria como eixo central da sua programação. Entre mais de 50 filmes selecionados, procuramos promover proximidade, encontros, empatia e sentimentos positivos. Acreditamos que a alegria é transformadora: quando nos sentimos alegres, abrimos espaço para o outro, criamos laços, partilhamos energia. Por isso, ao longo do festival, a celebração estará presente no ecrã, nas oficinas, nos corredores e nos espaços de convívio.

O arranque da edição é marcado pela **cerimónia de abertura**, que acontece no primeiro dia do festival e inclui a exibição de uma seleção especial de filmes. Um momento de encontro entre organizadores, professores, pais e parceiros, todos os que tornam possível a participação plena do nosso público-alvo: bebés, crianças e jovens.

Nas **sessões escolares**, destacamos com especial entusiasmo o projeto educativo Eu Programo um Festival de Cinema apoiado pelo Plano Nacional de Cinema e pelo Plano Nacional das Artes. Ao longo da semana, os participantes poderão ver e conversar sobre os filmes escolhidos e programados pelos alunos das quatro turmas envolvidas: o 4.ºE da Escola Básica da Igreja Velha, em Matosinhos; o 5.ºB da Escola Básica Augusto Gil do Porto; o 9.ºG da Escola Secundária Dr. Joaquim Gomes Ferreira Alves, em Gaia; e o 10.º7 da Escola Secundária Dr. Manuel Gomes de Almeida, em Espinho, sempre acompanhados pelos seus docentes. Será

também uma oportunidade para descobrir nove filmes portugueses e falar com cineastas e equipas presentes.

O **Cinema de Colo** regressa à sala Novo Ático, no Coliseu Porto Ageas, para receber bebés, crianças pequenas e pais na sua primeira aventura numa sala de cinema. Para celebrar a 10.ª edição, o espaço ganha um novo cenário acolhedor e cheio de pequenos detalhes para sentir, criado por Mariana Natário, finalista de cenografia da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo.

Na sessão **O Meu Primeiro Filme** o convidado é Jorge Prendas, músico das Vozes da Rádio, compositor e educador, que escolheu o musical "Grease" – o primeiro filme que viu no cinema sem os pais e permanece como uma memória especial da sua adolescência. No dia 31 de janeiro, estará connosco no Batalha para partilhar essas recordações e a importância que o filme teve na sua vida.

Outra longa-metragem em destaque é "**Olívia e o Terramoto Invisível**" – o filme aborda temas atuais, como famílias monoparentais e crise de habitação, ao mesmo tempo que celebra a solidariedade. A sessão contará com tradução em Língua Gestual Portuguesa, graças à colaboração do Núcleo de Apoio à Inclusão da Universidade do Porto, numa edição que tem como compromisso reforçar a acessibilidade.

Nas curtas sugerimos a sessão **Curtas no Feminino**, uma sessão organizada em parceria com o Porto Femme – Festival Internacional de Cinema, com filmes que refletem sobre corpo, puberdade e normas sociais no feminino.



**Na Competição de Curtas**, serão atribuídos três prémios: o **Prémio do Público IndieJúnior**, definido por todos os espetadores do festival através da votação nas sessões; o **Prémio Impacto**, oferecido pela Reitoria da Universidade do Porto, um parceiro que permite disseminar o festival por toda a cidade com ações em vários espaços e que distingue um filme pelo seu valor temático, cuidado estético e criatividade, escolhido por um júri composto por elementos da universidade e jovens estudantes do ensino secundário, promovendo uma troca enriquecedora e intergeracional; e o **Prémio APEI** (Associação de Profissionais da Educação de Infância), na sua segunda edição, que destaca um filme da competição destinado à primeira infância.

### Sessões Comemorativas

Para celebrar as dez edições do IndieJúnior, programamos algumas sessões especiais: no **Planetário do Porto**, a sessão **Pudim Cómico e Outras Viagens** apresenta um filme sobre o cosmos feito inteiramente com comida, numa sala que nos transporta diretamente para o espaço. **No Batalha, Curtas da Chéquia** reúne filmes de animação ternurentos, escolhidos em colaboração com o Zlin Film Festival, o festival mais antigo do mundo dedicado à infância e realizado na cidade de Zlin, na Chéquia, uma cidade com grande tradição na produção de cinema de animação. Ainda no Batalha, **Curtas Mães e Pais** é uma sessão particularmente dedicada a adultos, com filmes que lançam um olhar sensível sobre a infância, oferecendo uma seleção temática e envolvente para refletir sobre a parentalidade. A terminar o festival, a sessão **Adoro Bolos**, doce para os olhos e perfeita para as famílias, com

curtas metragens sobre o universo de festas e bolos, acompanhada pelo **Coro Infantil da Universidade do Porto**, que marcará presença durante toda a tarde de domingo para a **grande festa de aniversário do IndieJúnior** que termina na pista de dança com a matiné dançante, com a DJ residente Miss Playmobil e, claro, um belo bolo para toda a gente!

### Atividades Paralelas

O festival integra diversas atividades para famílias e escolas, orientadas por parceiros fundamentais: da programação paralela do festival fazem parte várias **oficinas para famílias e escolas**, orientadas por parceiros essenciais: a Galeria da Biodiversidade (ciência), Todos para a Mesa (cozinha), Vila Maria Alice (desenvolvimento pessoal) e Olharapo (cinema e formação para educadores), esta última com a realizadora Alexandra Allen. O filme “Morte ao Biquíni”, abrirá o diálogo para o debate **E em vez do Medo? A Alegria!**, com um painel de convidados e as turmas presentes, iniciativa organizada com o PNA.

De 26 de janeiro a 2 de fevereiro o nosso encontro anual está marcado no Batalha Centro de Cinema, Biblioteca Municipal Almeida Garrett, Coliseu Porto Ageas, Planetário do Porto, Sala Estúdio Perpétuo e Reitoria da Universidade do Porto. Estão todos convidados para mais uma edição, que promete muita alegria!



# SESSÕES ESPECIAIS

## UM PUDIM CÓSMICO E OUTRAS VIAGENS +6 | 45'

26 SEG, 27 TER, 28 QUA, 29 QUI, 30 SEX \* 14:00,  
PLANETÁRIO DO PORTO  
30 SEX, 31 SÁB \* 15:00, 17:00, PLANETÁRIO DO PORTO  
Filme dobrado para português

"Pudim Cósmico" oferece uma viagem fabulosa através do tempo e do espaço interestelar, mergulhando-nos num banho alegre de objetos celestes, luz e conhecimento. As imagens são criadas exclusivamente a partir de comida verdadeira, animada e encendida para se assemelhar a extraordinários fenómenos cósmicos. Inspirado por anos de investigação em Astrofísica e Biologia, o trabalho de Geneviève Anhoury cruza arte e ciência de forma única, despertando a curiosidade e a alegria da infância ao olhar o quotidiano com novos olhos. Esta sessão no Planetário inclui ainda uma curta de animação e uma viagem espacial ao vivo pelo céu!



Pudim Cósmico

## SESSÃO DE ABERTURA +10 | 90'

26 SEG \* 17:45, BATALHA (Sala 2)

Entrada Gratuita - Mediante Convite - Lotação Limitada

Filmes com legendas em português, ou em inglês quando os diálogos são em português.

A abertura da 10.º edição do IndieJúnior Porto contará com uma cerimónia dedicada a professores, pais e parceiros, fundamentais para a realização do festival. Após a cerimónia, serão exibidos os filmes "Já dei o Berro", de Nawojska Wierzbowska, "Além do Visível", de Veerle De Wilde, e "A Emancipação de Mimi", de Marcelo Pereira.



A Emancipação de Mimi

## CINEMA DE COLO +6 MESES -3 ANOS | 23'

01 DOM \* 09:45, 10:30, 11:15, 12:00, 14:30, 15:15, 16:00, 16:45, 17:30, COLISEU PORTO AGEAS (Novo Ático)  
Sessão com filmes sem diálogos.

O Cinema de Colo é o espaço mais especial do festival, um lugar feito de projeções coloridas onde os bebés podem reagir, explorar e mexer-se com segurança e conforto, sempre sob o olhar carinhoso dos seus pais. A nova cenografia foi criada por Mariana Natário, aluna da ESMAE, para estimular os sentidos e revelar toda a magia do cinema. Nos filmes desta sessão podem descobrir "Narizinho a Pingar", onde a ranhoca de um menino se transforma em muitas coisas para brincar; "Juntar", que explora de forma divertida o encontro entre patos; "Voo Raso", sobre uma nuvem, uma flor e um avião barulhento; "A Polca do Dmitry", um baile colorido de rãs; "A Quinta da Lena: Ninho Cheio", que mostra o ninho de um esquilo preparado para o inverno; "À Conquista da Panqueca!", uma animação sobre malandrices, panquecas e amizade; e "Como o Caracol", um filme sobre muitos bichos, uns lentos, outros nem tanto.



Narizinho a Pingar

## CURTAS DA CHÉQUIA +3 | 47'

31 SÁB \* 10:30, BATALHA (Sala 1)

01 DOM \* 11:45, BATALHA (Sala 1)

Sessão com filmes sem diálogos.

A Chéquia é um dos países da Europa com maior tradição na criação de filmes para a infância, Zlin é uma cidade na Chéquia onde muitos filmes foram realizados e hoje recebe o mais antigo festival para crianças e jovens do Mundo, associamo-nos assim ao Festival de Zlin Film Festival na programação de uma sessão especial, que reúne o cinema mais palpável e criativo dos últimos anos vindos deste país. Uma oportunidade para ver filmes realizados entre 2018 e 2025, uma verdadeira festa para os olhos e para o coração.

Nesta sessão podemos ver como "Pat, Mat e o Ar Condicionado", dois amigos inventores, descobrem como refrescar a sua sala; conhecer "O Ouricô" e como está a sua capacidade para nadar; ver o filme "Caminhos do Lobo", que conta a história de um menino que vence os seus medos e vive uma aventura maravilhosa; "Voo Raso", em que a nuvem que quer cuidar da flor, parece não conseguir fazê-lo pois o avião barulhento mete-se no caminho; "Nublado", onde o Sr. Gromo quer apanhar sol, mas não terá tarefa fácil; "Sons da Realeza", em que um rapaz conta a ajuda de amigos animais, para criar na floresta a mais bela das melodias; e, para terminar, "A Folha", que transporta os mais crescidos, para as memórias de infância.



Sons da Realeza

## OLÍVIA E O TERRAMOTO INVISÍVEL +6 | 70' [LGP] Irene Iborra Rizo

Bélgica, Chile, França, Espanha, Suíça, Anim., 2025

31 SÁB \* 14:45, BATALHA (Sala 1)

Filme falado em Espanhol, com Legendas Descritivas em Português e Língua Gestual Portuguesa [LGP] na cópia.

Olivia, o seu irmão mais novo Tim e a sua mãe Ingrid são expulsos de casa e têm de começar do zero noutro bairro. Enquanto Ingrid faz malabarismos para resolver a situação, Olivia inventa uma fantasia protetora para o irmão e para si própria: tudo o que estão a viver não é real, estão a rodar um filme. Mas esta invenção terá consequências inesperadas. Felizmente, à sua volta formar-se-á uma nova e pitoresca família com a qual viverão rocambolescas aventuras. Entre risos, lágrimas, magia e amizade, descobrirão que são os incríveis heróis quotidianos das suas próprias vidas.



Olívia e o Terramoto Invisível

## CURTAS MÃES E PAIS +12 | 45'

31 SÁB \* 15:45, BATALHA (Sala 2)

Filmes sem diálogos, ou com legendas em inglês quando os diálogos são em português.

Durante esta sessão, enquanto os pais assistem, os filhos podem participar numa sessão paralela. Contacte-nos para o email [festival@indiejunior.com](mailto:festival@indiejunior.com) para o acompanhamento das crianças e para mais informações.

Nesta edição comemorativa, criámos um espaço com quatro filmes que nos fazem refletir sobre a parentalidade através do grande ecrã, do humor à ternura, do desespero ao amor incondicional. Uma sessão especial, a primeira dedicada aos pais no IndieJúnior.

Começamos com a curta bem-humorada "Não. Não. Não!", um conto narrado pela perspetiva de uma criança que deixará os pais a pensar. Segue-se "Pequena História", uma animação sobre uma formiga trabalhadora e o seu pequeno ovo vermelho, numa metáfora dramaticamente realista. Depois, em "Uma Mãe Vai à Praia", conhecemos Teresa, mãe solteira, que passa o dia na praia com o filho Benji e a irmã Marga. O dia torna-se stressante devido às comparações e críticas de Marga a Benji. Para terminar, "És a Minha Luz" conta a história de uma mãe cuja maternidade é marcada por uma rotina exaustiva, isolamento e cansaço, transformando-a numa sombra de si própria. Mas algo acontece que a ajudará a compreender e superar o seu sofrimento.



Pequena História

## O MEU PRIMEIRO FILME

+12 | 110'

**Grease, Randal Kleiser**  
Estados Unidos, Fic., 1978

31 SÁB \* 17:45, BATALHA (Sala 1)

Filme falado em Inglês e com legendas em Português.

A miúda certinha Sandy Olsson e o "greaser" Danny Zuko apaixonaram-se durante o verão. Quando descobrem inesperadamente que agora andam na mesma escola secundária, conseguirão reacender o seu romance? Este clássico musical é protagonizado pelos memoráveis John Travolta e Olivia Newton-John.

Convidamos uma personalidade da cidade do Porto a escolher um filme que tenha marcado a sua infância ou juventude. Desta vez, o nosso convidado é Jorge Prendas, músico e compositor portuense que construiu um percurso marcado pela criatividade e



Jorge Prendas Júnior

pela generosidade artística. Formado em composição, tem obras apresentadas e premiadas em vários festivais, mantendo sempre uma forte ligação à experimentação e à imaginação sonora. Dedicou grande parte da sua vida ao ensino e ao trabalho comunitário, especialmente através da Casa da Música, onde coordena projetos que aproximam pessoas de todas as idades à música. Foi também fundador das Vozes da Rádio, grupo com o qual gravou numerosos discos e encantou públicos dentro e fora do país. Compositor, professor, criador de projetos e, por vezes, até ator, Jorge Prendas é uma presença luminosa na música portuguesa, sempre fiel à ideia de que a música existe para ser partilhada. Para esta sessão, escolheu um filme que guarda como uma memória marcante da sua entrada na adolescência: "Grease", de Randal Kleiser. Foi o primeiro filme que viu no cinema sozinho, acompanhado pelos colegas da escola. Recorda vivamente o grupo reunido à porta do Teatro São João, por então também por num daqueles momentos que ficam gravados para sempre!



Grease

## ADORO BOLOS + 3 | 60' Sessão de Encerramento e Coro Infantil

### 01 DOM \* 16:00, BATALHA (Sala 1)

Sessão com filmes sem diálogos, com legendas em português ou com diálogos em português.

O Coro Infantil da Universidade do Porto, dirigido por Pedro Guedes Marques, junta-se a esta tarde especial para nos brindar com momentos de música, frescura e alegria em formato pop up. Com a energia contagiosa das vozes mais novas, o coro irá marcar presença nesta sessão especial bem como outros momentos surpresa ao longo da tarde de domingo, com interpretações que celebram a criatividade, a expressão e a força de cantar em conjunto.

Depois de uma breve cerimónia de balanço e entrega dos prémios do festival, seguimos para uma sessão muito especial, dedicada a celebrar a 10.ª edição do IndieJúnior. Uma seleção temática de filmes sobre bolos e festas dá o tom desta celebração, prometendo um momento verdadeiramente inesquecível. A sessão começa com "A Festa de Anos do Mickey", onde uma festa surpresa rapidamente se transforma numa sessão musical, com todos os amigos a tocar instrumentos enquanto o Pateta tenta fazer um bolo. Seguidamente, veremos um retrato de um grupo de pessoas à "Mesa", um aniversário e os rituais que se criam à volta destes encontros. Em "O Bolo", acompanhamos a divisão desigual de um bolo e as questões que isso levanta — e agora? Já perto do final, mudamos de perspetiva para entrar no ponto de vista de "Piñata", antes de terminarmos com "Bolo de Coração Derretido", a deliciosa sobremesa desta sessão: uma história servida com partilha, alegria e amizade.



Mesa



INDIEJÚNIOR



Bolo Coração Derretido

# SESSÕES DE CURTAS METRAGENS EM COMPETIÇÃO

Conjunto de pequenos filmes agrupados numa sessão.

Estas sessões têm distribuição de boletins de voto à entrada da sala.

## CURTAS EM COMPETIÇÃO ESCOLAS

Batalha Centro de Cinema (BATALHA)  
Biblioteca Municipal Almeida Garrett (BMAG)  
Sala Estúdio Perpétuo

## CURTAS PRÉ-ESCOLAR | 40'

26 SEG \* 10:30, BATALHA (Sala 1) | 14:00, BMAG  
27 TER \* 10:00, 14:00, BMAG | 10:30, BATALHA (Sala 1)  
28 QUA \* 10:00, 14:00, BMAG | 10:45, BATALHA (Sala 2)  
29 QUI \* 10:00, BMAG | 10:30, BATALHA (Sala 1)  
30 SEX \* 10:00, BMAG | 10:45, BATALHA (Sala 2) | 14:00,  
BATALHA (Sala 1)

2 SEG \* 10:00, SALA ESTÚDIO PERPÉTUO

Filmes sem diálogos ou no caso de diálogos em português, com legendas em inglês.

A sessão começa com o filme "A Cada Dia que Passa", onde D. Piedade, uma velha ratinha de uma aldeia portuguesa, decide romper a sua rotina e revisitar o lugar onde foi feliz, em busca de renovada alegria. Segue-se "Desenhos no Gelo": Lou e Marius fazem um boneco de neve, mas a mãe chama pelos seus nomes. Enquanto estudam e tocam, o boneco... mexe-se! Na animação "A Cozinha do Bobel", um cogumelo venenoso sonha tornar-se cozinheiro, mesmo que os cogumelos da vila não concordem. Em "A Luz é Grande", exercita-se com palavras, depois sílabas, depois frases. De repente acontece algo mágico: construções próprias, a dizer algo sobre nós e o mundo. Em "Pat, Mat e o Ar Condicionado", dois amigos tentam refrescar-se construindo várias engenhocas. E para terminar, "À Conquista da Panqueca!": um trio de malandrecos quer roubar uma torre de panquecas, mas as coisas não correm como esperado!



A Cada Dia que Passa

## CURTAS 1ºCICLO | 42'

26 SEG \* 10:00, 11:10, BATALHA (Sala 2)  
27 TER \* 10:00, 11:15, 14:30, BATALHA (Sala 2) | 11:10,  
BMAG | 14:00, BATALHA (Sala 1)  
28 QUA \* 10:30, BATALHA (Sala 1) | 11:10, BMAG  
29 QUI \* 10:00, 11:15, BATALHA (Sala 2) | 14:00, BMAG  
30 SEX \* 10:30, BATALHA (Sala 1) | 14:00, BMAG  
2 SEG \* 11:15, SALA ESTUDIO PERPETUO

Filmes sem diálogos.

Esta sessão tem um filme com legendas descriptivas.

Esta sessão foi programada pelos alunos do 4ºE da Escola Básica da Igreja Velha - Matosinhos, com o empenho da professora Sofia Carvalho, no âmbito do projeto educativo "Eu Programo um Festival de Cinema".

A sessão começa com "A Quinta da Lena: Ninho Cheio". O ninho do esquilo está cheio de coisas roubadas para enfrentar o inverno, mas a chuva chega e os animais fogem para a quinta, e o esquilo decide ajudá-los. De seguida, um filme feito por 10 crianças: "O Outro Planeta". Um Planeta Vermelho é atacado, e os seus habitantes fogem para o Planeta Azul, mas não são recebidos com muita hospitalidade. O terceiro filme chama-se "Lulina e a Lua". Lulina descobre que aquilo que teme é afinal menos assustador: ao desenhar a lua, os problemas ganham vida, e revelam-se menos terríveis do que imaginava. Depois, em "Era uma Vez na Dragolandia", Samson sente-se posto de lado e acaba por ser enviado para a terra dos humanos. É lá que conhece Simon, cuja amizade lhe dá força para transformar a sua vida. Terminamos a sessão com o filme "Como o Urso Compôs uma Canção". O urso talentoso quer compor uma música e conta com a ajuda de vários animais, especialistas em fazer barulho e criar sons.



O Outro Planeta



## CURTAS 2º CICLO | 58'

- 26 SEG \* 14:00, 15:30, BATALHA (Sala 1)  
27 TER \* 15:30, BATALHA (Sala 1)  
28 QUA \* 12:00, 14:30, BATALHA (Sala 1) | 15:30, BMAG  
29 QUI \* 15:30, BMAG  
2 SEG \* 14:00, SALA ESTÚDIO PERPÉTUO

Filmes com legendas descriptivas.

Esta sessão foi programada pelos alunos do 5ºB da Escola Básica Augusto Gil - Porto, e com o empenho das professoras Carla Gonçalves e Sónia Calejo, no âmbito do projeto educativo "Eu Programo um Festival de Cinema".

O primeiro filme passa-se no verão, nos anos 80. "Rui Carlos" e os amigos passam as tardes a jogar futebol, mas, quando a bola fura, ele fica sozinho para enfrentar as responsabilidades da vida adulta. O segundo filme fala de uma menina que está a ver o seu corpo a mudar, com os seus seios a crescer... Numa visita de estudo, ela sente de repente uma profunda empatia com um "Girino". Em "O Verão da Eloise", uma menina descobre a beleza dos seus caracóis e das suas raízes camaronenses, registando essa aventura num livro ilustrado por ela. Em "Cordeiro", filme passado em Teerão, Rose revolte-se contra a tradição do sacrifício de cordeirinhos e tenta salvar o maior número possível deles. A sessão termina com "Ananásimos", uma ode aos ananases, comentada por animais do Sri Lanka que dançam e celebram a natureza.



Rui Carlos

## CURTAS 3º CICLO | 58'

- 26 SEG \* 14:30, BATALHA (Sala 2) | 15:30, BMAG  
27 TER \* 14:30, SALA ESTUDIO PERPÉTUO | 15:30, BMAG  
28 QUA \* 14:00, BATALHA (Sala 2)  
29 QUI \* 15:15, BATALHA (Sala 2)  
30 SEX \* 15:30, BMAG

Filmes com legendas descriptivas.

Esta sessão foi programada pelos alunos do 9ºG da Escola Secundária Dr. Joaquim Gomes Ferreira Alves - Gaia, e com o empenho do professor Luís Ribeiro, no âmbito do projeto educativo "Eu Programo um Festival de Cinema".

"Hannah e o Crocodilo" é um filme sobre o poder de lutar pelo que amamos: Fien pede ajuda aos pais para salvar a irmã Hannah de um crocodilo malicioso. Em "Cão Sozinho", conta-se a história real de um cão abandonado em casa, enquanto um avô enfrenta a viúvez e a neta regressa de Londres. "A Emancipação de Mimi" apresenta Miguel, de 9 anos e fã de Mariah Carey, que descobre que não ficará com o lucro da venda de calendários da escola e decide agir, por até que a sua cantora favorita chega à cidade.

O penúltimo filme, "Ervas Daninhas", mostra um oásis de plantas e flores que enfrentam uma tempestade que ameaça destruir o trabalho da jardineira. Conseguirá ela resistir às forças da natureza? Para terminar, "Sem Pressa" apresenta uma avó que vive à sua maneira, faz o que a faz feliz e não se deixa limitar. O filme inspira-nos a experimentar, libertar-nos de rótulos e seguir aquilo que realmente nos dá prazer.



Ervas Daninhas

## CURTAS SECUNDÁRIO | 48'

- 26 SEG \* 12:00, BATALHA (Sala 1)  
| 16:00, BATALHA (Sala 2)  
28 QUA \* 12:15, 15:15 BATALHA (Sala 2)  
29 QUI \* 14:30, BATALHA (Sala 1)  
30 SEX \* 14:30, BATALHA (Sala 2)  
| 15:15, BATALHA (Sala 1)

2 SEG \* 15:30, SALA ESTÚDIO PERPÉTUO

Filmes com legendas descriptivas.

Esta sessão foi programada pelos alunos do 10º 7 da Escola Secundária Dr. Manuel Gomes de Almeida - Espinho, e com o empenho da professora Elda Moreira Santos, no âmbito do projeto educativo "Eu Programo um Festival de Cinema".

No primeiro filme "Lina" é Urzelina, guarda de passagem de nível, que faz tudo pela metade, por até que, um dia, algo inesperado altera a sua rotina. A curta de animação "Vai Ficar Tudo Bem" retrata a luta interna da adolescente Karin com a doença da mãe. Entre angústia e amadurecimento precoce, Karin aprende a cuidar da mãe e da casa. Em "3º Ronda", num novo ano letivo, Sana, de 14 anos, começa a ter aulas na escola de pastelaria e treina para o seu primeiro combate internacional de boxe. Conseguirá conciliar estas duas grandes paixões e encontrar o seu caminho? Por fim, em "Pernas Peludas", uma rapariga de 13 anos questiona a depilação das pernas e embarca numa viagem de autodescoberta.



3ª Ronda

# CURTAS EM COMPETIÇÃO FAMÍLIAS

## CURTAS NO FEMININO +10 | 42'

31 SÁB \* 14:30, BATALHA (Sala 2)

Filmes com legendas descriptivas.

Numa colaboração estreita com o **Porto Femme Festival Internacional de Cinema**, criámos uma programação de três curtas que procura trazer à superfície filmes que abordam questões ligadas ao feminino e que desafiam a sub-representação das mulheres no cinema. Da transformação física na puberdade às convenções sociais sobre pelos e cabelo, estes filmes abrem espaço para reflexão e diálogo entre o público e os convidados.

Em "Girino", numa excursão à floresta, Marlene, de dez anos, enfrenta as primeiras mudanças da puberdade e identifica-se com um girino, alvo de gozo pelos colegas. Em "O Verão de Eloise", uma menina descobre a beleza dos seus cabelos encaracolados e regista a sua aventura num livro ilustrado. Por fim, "Pernas Peludas" leva uma rapariga de 13 anos numa viagem de autodescoberta, questionando as convenções sobre depilação.



O Verão de Eloise

## CURTAS TODA A FAMÍLIA +3 | 41'

31 SÁB \* 16:15, BATALHA (Sala 1)  
01 DOM \* 16:30, BATALHA (Sala 2)

Filmes sem diálogos ou no caso de diálogos em português, com legendas em inglês.

Esta sessão começa com "A Luz é Grande", um filme sobre a descoberta das primeiras palavras e sobre o que elas revelam sobre nós e sobre o mundo. Segue-se "Uma Criatura Diferente", que nos convida a refletir sobre o medo, a timidez e o cuidado. Em "Narizinho a Pingar", divertimo-nos ao ver como o ranho se pode transformar em infinitas possibilidades de brincadeira. Em "Encontrei!", acompanhamos Anna, que ao caminhar pela neve encontra um amigo improvável. Depois, "Numa Noite Estrelada", um ratinho destemido

ajuda estrelas cadentes a regressar ao céu. Já em "Quinta de Lena: Sonho de Voar", uma galinha sonha trocar a vida no galinheiro pela liberdade das andorinhas. De seguida, "Primeiro Voo" mostra-nos pássaros que rodopiam, outros que pairam no ar e alguns que apenas desejam que tudo corra bem. A sessão termina com "Peixe Nuvem", onde um peixinho muito pequeno nada por uma cidade subaquática. Será ele demasiado pequeno para ver o mundo como os peixes maiores o veem?



Luz é Grande

## CURTAS TODA A FAMÍLIA +6 | 41'

31 SÁB \* 11:45, BATALHA (Sala 1)  
01 DOM \* 10:30, BATALHA (Sala 1)

Filmes sem diálogos ou, no caso de diálogos em português, com legendas em inglês.

Esta sessão começa com uma memória de infância em "Viagem no Tempo", que nos leva a umas férias em família. Segue-se "A Nossa Terra é a Nossa Alma", uma reflexão sobre identidade, tradições e a forma como representamos a nossa cultura material. Em "O Jardim Mágico", descobrimos uma história sobre generosidade e sobre o poder transformador dos verdadeiros tesouros. Com "Não. Não. Não!", entramos num conto narrado pela perspetiva de uma criança - um filme para pais e para pequenos humanos. Já "Juntar" celebra a alegria da comunidade e da criação conjunta, aqui interpretada por patos. Em "O Último Jardim", percebemos como vozes diferentes podem unir-se para salvar o jardim que todos gostam. Por fim, "À Conquista da Panqueca!" mostra-nos que até os malandrecos têm direito a umas dentadas numa panqueca bem suculenta.



Não. Não. Não!



# SESSÕES E ATIVIDADES



26 JAN SEGUNDA-FEIRA

10:00	Curtas 1ºCiclo BMAG
10:00	Curtas 1ºCiclo Batalha 2
10:30	Curtas Pré-Escolar Batalha 1
11:10	Curtas 1ºCiclo BMAG
11:15	Curtas 1ºCiclo Batalha 2
12:00	Curtas Secundário Batalha 1
14:00	Curtas 2ºCiclo Batalha 1
14:00	Curtas Pré-Escolar BMAG
14:00	Um Pudim Cómico e Outras Viagens Planetário do Porto +6
14:30	Curtas 3ºCiclo Batalha 2
14:30	Pequena Vozes, Grandes Mudanças Galeria da Biodiversidade +6
15:30	Curtas 3ºCiclo BMAG
15:30	Curtas 2ºCiclo Batalha 1
16:00	Curtas Secundário Batalha 2
17:45	Sessão de Abertura Batalha 2

29 JAN QUINTA-FEIRA

10:00	Curtas Pré-Escolar BMAG
10:00	Curtas 1ºCiclo Batalha 2
10:30	Curtas Pré-Escolar Batalha 1
11:00	E em Vez do Medo? A Alegria! Salão Nobre Reitoria da UP +8
11:15	Curtas 1ºCiclo Batalha 2
14:00	Curtas 1ºCiclo BMAG
14:00	Um Pudim Cómico e Outras Viagens Planetário do Porto +6
14:30	Curtas Secundário Batalha 1
15:15	Curtas 3ºCiclo Batalha 2
15:30	Curtas 2ºCiclo BMAG

27 JAN TERÇA-FEIRA

10:00	Curtas 1ºCiclo Batalha 2
10:00	Curtas Pré-Escolar BMAG
10:30	Cutas Pré-Escolar Batalha 1
11:10	Curtas 1ºCiclo BMAG
11:15	Curtas 1ºCiclo Batalha 2
14:00	Curtas Pré-Escolar BMAG
14:00	Curtas 1ºCiclo Batalha 1
14:00	Um Pudim Cómico e Outras Viagens Planetário do Porto +6
14:30	Curtas 1ºCiclo Batalha 2
14:30	Curtas 3ºCiclo Sala Estúdio Perpétuo
15:30	Curtas 2ºCiclo Batalha 1
15:30	Curtas 3ºCiclo BMAG
17:00	Formação Cinema para a Infância - Casa Comum



30 JAN SEXTA-FEIRA

10:00	Curtas Pré-Escolar BMAG
10:30	Curtas 1ºCiclo Batalha 1
10:45	Curtas Pré-Escolar Batalha 2
14:00	Curtas 1ºCiclo BMAG
14:00	Curtas Pré-Escolar Batalha 1
14:00	Um Pudim Cómico e Outras Viagens Planetário do Porto +6
14:30	Curtas Secundário Batalha 2
15:15	Curtas Secundário Batalha 1
15:30	Curtas 3ºCiclo BMAG
17:00	Um Pudim Cómico e Outras Viagens Planetário do Porto +6

28 JAN QUARTA-FEIRA

10:00	Curtas Pré-escolar BMAG
10:30	Curtas 1ºCiclo Batalha 1
10:45	Curtas Pré-Escolar Batalha 2
11:10	Curtas 1ºCiclo BMAG
12:00	Curtas 2ºCiclo Batalha 1
12:15	Curtas Secundário Batalha 2
14:00	Curtas Pré-Escolar BMAG
14:00	Curtas 3ºCiclo Batalha 2
14:00	Um Pudim Cómico e Outras Viagens Planetário do Porto +6
14:30	Curtas 2ºCiclo Batalha 1
15:15	Curtas Secundário Batalha 2
15:30	Curtas 2ºCiclo BMAG



02 FEV SEGUNDA-FEIRA

10:00	Curtas Pré-Escolar Sala Estúdio Perpétuo
11:15	Curtas 1ºCiclo Sala Estúdio Perpétuo
14:00	Curtas 2ºCiclo Sala Estúdio Perpétuo
15:30	Curtas Secundário Sala Estúdio Perpétuo

## TODOS OS DIAS

10:00-12:30 14:00-17:00	Biblioteca & Loja IndieJúnior Batalha Foyer Café Piso 2
----------------------------	---

SESSÕES DE CINEMA em Competição	OUTROS EVENTOS
---------------------------------	----------------

SESSÕES DE CINEMA Fora de Competição	OFICINAS
--------------------------------------	----------



# SESSÕES E ATIVIDADES



31 JAN SÁBADO

## BATALHA CENTRO DE CINEMA

	SALA 1	SALA 2	BAR
10:30	Curtas da Chéquia +3		
11:00		Navegar com os Irmãos +3	
11:15		Curtas +8	
11:30			
11:45	Curtas Toda a Família +6		
12:00			
12:30		Curtas +10	
14:30	Curtas no Feminino +10	Navegar com os Irmãos +3	
14:45	Olívia e o Terramoto Invisível +6		
15:15			
15:45		Curtas Mães e Pais +12	
16:00			
16:15	Curtas Toda a Família +3		
16:45			
17:00		A Magia da Animação +6	
17:30			
17:45	Grease +12		
Outros Espaços	14:30 - Galeria da Biodiversidade +5 Sabores da Diversidade	15:30 - Planetário do Porto +3 Galáxia Comestível	15:00, 17:00 - Planetário do Porto +6 Um Pudim Cósmico e outras Viagens

01 FEV DOMINGO

## BATALHA CENTRO DE CINEMA

	SALA 1	SALA 2	BAR	COLISEU PORTO AGEAS
09:45				SALA NOVO ÁTICO
10:30	Curtas Toda a Família +6			Cinema de Colo - bebés
11:00				Cinema de Colo - bebés
11:15				Recortes It's a Book +6
11:45	Curtas da Chéquia +3			Cinema de Colo - bebés
12:00		Curtas +8		Cinema de Colo - bebés
14:30				Cinema de Colo - bebés
15:00		Curtas +10		Cinema de Colo - bebés
15:15				Cinema de Colo - bebés
16:00	Adoro Bolos +3			Cinema de Colo - bebés
16:30		Curtas Toda a Família +3		Cinema de Colo - bebés
16:45				Matiné Dançante - Todas as Idades
17:00				Cinema de Colo - bebés
17:30				Cinema de Colo - bebés



## TODOS OS DIAS

10:00-12:30  
14:00-17:00 Biblioteca & Loja IndieJúnior Batalha Foyer Café Piso 2

SESSÕES DE CINEMA em Competição

OUTROS EVENTOS

SESSÕES DE CINEMA Fora de Competição

OFICINAS

## CURTAS +8 | 48'

31 SÁB \* 11:15, BATALHA (Sala 2)  
01 DOM \* 12:00, BATALHA (Sala 2)

Filmes com legendas em português e último filme com legendas descriptivas.

"Encontrei uma Caixa" é um filme sobre a descoberta de uma caixa que pode ser usada de muitas maneiras, abrindo espaço para a imaginação e a criatividade. Em "Quero Muito Ver-te", um documentário comovente, ouvimos os filhos de reclusos e percebemos como acabam em situações que nunca escolheram. "Já dei o Berro" é uma animação divertida sobre um avô que morre e tenta deixar a sua casa, mas, sempre que tenta ir embora, os familiares trazem-no de volta. Por fim, "A Emancipação de Mimi" conta a história de Miguel, um rapaz de 9 anos obcecado por Mariah Carey, que na escola descobre que não ficará com o lucro da venda de calendários e decide agir — até que, milagrosamente, a sua cantora favorita chega à cidade.



Já Dei o Berro

## CURTAS +10 | 57'

31 SÁB \* 12:30, BATALHA (Sala 2)  
01 DOM \* 15:00, BATALHA (Sala 2)

Filmes com legendas em português e dois primeiros filmes com legendas descriptivas.

Começamos uma sessão composta por quatro filmes. Em "Ananásimos", assistimos a uma reflexão brilhante e colorida sobre a infinitude da natureza a partir de um ananás; em "Cão Sozinho", acompanhamos uma história real com um cão, um avô e uma neta; em "Além do Visível", uma jovem enfrenta os problemas de saúde mental da mãe enquanto procura a sua própria identidade feminina; e, a terminar, em "Autocarro", conhecemos Agata, que deixa o seu país natal e escreve ao pai durante a viagem, até que, ao perder o lápis, inicia conversas inesperadas com os outros passageiros.



Além do Visível

# ATIVIDADES PARALELAS

## BIBLIOTECA & LOJA INDIEJÚNIOR

26 SEG a 01 DOM \* 10:00 - 12:30 & 14:00 - 17:00,  
BATALHA (Café Piso 2)

Espaço para estar, conversar com realizadores, ler e relaxar entre sessões.

## FORMAÇÃO CINEMA PARA A INFÂNCIA - Educadores e Professores | 180'

27 TER \* 17:00, REITORIA UP (Casa Comum)

Entrada Livre – Lotação Limitada –  
Inscrição prévia obrigatória: [www.apei.pt](http://www.apei.pt)

Esta formação pretende juntar professores e educadores de infância com a realizadora de cinema de animação Alexandra Allen para explorar o cinema como aproximação à sala de aula e ao consumo do cinema. Durante esta formação de curta duração, serão visionados filmes que já fizeram parte do programa do Indiejúnior, ao mesmo tempo que se conhece o processo criativo de Alexandra Allen e se analisa como os seus filmes tocam o universo das crianças. Os objetivos desta formação passam por refletir sobre o cinema como forma de arte, explorar o que ele oferece enquanto experiência para os espectadores. Paralelamente, pretende-se identificar pistas e estratégias que permitam desenvolver trabalho pedagógico com crianças pequenas a partir do cinema, promovendo experiências ricas, sensíveis e criativas.

Este evento é feito em colaboração com a Associação de Profissionais de Educação da Infância.



© Elisa Freitas

## FILME DEBATE – E EM VEZ DO MEDO? A ALEGRIA! + 10 | 90'

29 QUI \* 11:00, REITORIA UP (Salão Nobre)

Entrada Livre – Lotação Limitada

A partir do filme "Morte ao Biquíni!", de Justine Gauthier, uma ficção canadiana que conta a história de Lili, uma menina de 10 anos que se revolta quando os pais a pressionam a usar a parte de cima do biquíni, apesar de sempre ter nadado sem ela, propomos um debate que convida à reflexão.

O filme, sensível e divertido, aborda temas como liberdade, aceitação e amizade, mostrando como as diferenças podem ser um ponto de partida para o entendimento e a aproximação entre as pessoas. Após o visionamento, um painel de convidados e o público participante irão explorar questões relacionadas com o valor da amizade, o respeito pelas diferenças e a alegria de criar em grupo — aceitando as ideias e individualidades de cada um, sempre com humor, empatia e espírito de colaboração.

Este evento é feito em colaboração com o Plano Nacional das Artes e integra a Bienal #2 Cultura Educação - "E em vez do medo?"



Morte do Biquíni!

## MATINÉ DANÇANTE – TODAS AS IDADES | 90'

01 DOM \* 17:00, BATALHA (Bar)

Entrada Gratuita – Lotação Limitada

Para encerrar mais uma edição em grande, vamos esticar as pernas, ouvir música e até dar um pé de dança! Um momento de descontração para espetadores, realizadores, convidados e equipa do festival, com bolas de espelhos e a DJ residente Miss Playmobil. A seguir à Sessão Especial Adoro Bolos, teremos um momento delicioso com direito a bolo, Coro Infantil da Universidade do Porto e muitas outras surpresas para quem ousar dançar, tal como Travolta e Newton-John em "Grease"!



© Mafalda Jacinto

## OFICINAS PARA FAMÍLIAS E ESCOLAS

### PEQUENAS VOZES, GRANDES MUDANÇAS 1º & 2º CICLOS | 90'

26 SEG \* 14:30, GALERIA DA BIODIVERSIDADE

Entrada Gratuita – Lotação Limitada – Inscrição prévia obrigatória: s.educativo@mhnc.up.pt

A natureza é grande e generosa, acolhe-nos a todos e oferece o que precisamos para viver. Mas é importante continuarmos a cuidar bem dela, para que possa prosperar e nunca deixe de dar. Orientados por uma história inspiradora, nesta atividade vamos falar sobre como podemos viver em harmonia com a natureza e de como é importante sermos uma voz ativa na sua preservação. A mudança começa em cada um de nós — mas só conseguiremos fazer a diferença se o fizermos juntos.

Esta oficina é inspirada no filme "O Último Jardim" de Eloïse Jennerger



O Último Jardim

### SABORES DA DIVERSIDADE +5 | 90'

31 SÁB \* 14:30, GALERIA DA BIODIVERSIDADE

Entrada Gratuita – Lotação Limitada – Inscrição prévia obrigatória: s.educativo@mhnc.up.pt  
Atividade para realizar com os pais.

O mundo em que vivemos é um lugar cheio de cores, formas, sons e sabores. Cada flor, cada animal e cada pessoa têm algo especial que os torna únicos. É essa mistura maravilhosa que dá beleza e alegria à vida! Nesta atividade, vamos explorar juntos a biodiversidade e perceber como esta é uma fonte de encanto e inspiração. Depois de assistirmos a um filme sobre um pequeno cogumelo venenoso que sonha em tornar-se cozinheiro, faremos uma expedição à Galeria da Biodiversidade para descobrir a importância da diversidade não só na natureza, mas também entre as pessoas. E, para terminar esta celebração, vamos pôr as mãos na massa e preparar um bolo especial e descobrir o sabor da diversidade! Esta oficina é inspirada no filme "A Cozinha do Bobel", de Fiona Rolland.



A Cozinha do Bobel

## NAVEGAR COM OS IRMÃOS! +3 | 45'

31 SÁB \* 11:00, BATALHA (Bar)  
31 SÁB \* 14:30, BATALHA (Bar)

Lotação Limitada - Inscrição prévia obrigatória:  
[clinicavilamariaalice@hotmail.com](mailto:clinicavilamariaalice@hotmail.com)

Público-alvo: Famílias com irmãos a partir dos 3 anos  
(obrigatório presença de pelo menos 1 adulto da família;  
permitido um máximo de dois adultos por família)  
Custo: 20€ por família

Nas famílias onde nascem e crescem irmãos e/ou irmãs, há alegrias, dúvidas, medos, esperanças! Nascem momentos de paz e diversão mas também crescem momentos de raiva e angústia! Descobrir como são possíveis entre irmãos(as) situações de cooperação, ternura ou amizade por vezes é uma aventura! A partir da visualização do filme "Lulina e a Lua" de Ángel Caparrós vamos navegar pelo mundo das famílias onde há irmãos(as)! expectativas, conflitos e surpresas pintam o mundo dos irmãos(as) de momentos coloridos com muitas emoções e memórias! Quem vem conosco celebrar com alegria e empatia as famílias com irmãos(as)?

Criação e dinamização: Psicóloga Sara Berény - Vila Maria Alice . Psicologia e Terapias



Lulina e Lua



INDIEJÚNIOR

## GALÁXIA COMESTÍVEL +3 | 60'

31 SÁB \* 15:30, PLANETÁRIO DO PORTO

Lotação Limitada - Inscrição prévia obrigatória: <https://www.todospramesa.pt/informacoes-do-evento/oficina-galaxia-comestivel>. Atividade para realizar com os pais. Custo: 15€

Preparar, explorar e saborear – esta é a missão intergaláctica dos nossos mini chefs nesta divertida viagem pelo espaço dos sabores! Numa primeira parte da atividade, cada criança vai decorar o seu cupcake cósmico, transformando-o no centro da sua galáxia! As crianças terão de dar asas à sua imaginação para criar um astro muito saboroso! Na segunda parte desta nossa atividade, os nossos meninos partem para uma aventura espacial de frutas! Utilizando frutas de várias cores e texturas, e palitos, vão ter de montar o seu sistema solar comestível que irá orbitar à volta do seu cupcake! No final, cada criança terá criado a sua Galáxia Comestível única, misturando ciência, arte e culinária num delicioso universo de cor e imaginação!

Criação e dinamização: Todos para a Mesa



## A MAGIA DA ANIMAÇÃO +6 | 20'

31 SÁB \* 17:00, BATALHA (Bar)

Lotação Limitada - Inscrição prévia obrigatória:  
[olharapofilmes@gmail.com](mailto:olharapofilmes@gmail.com). 3 sessões de aproximadamente 20 minutos cada. Custo: 2€ por criança

Oficina onde as crianças vão criar o seu próprio taumatrópio, um brinquedo ótico que deu origem ao cinema, e descobrir de forma prática e divertida como os desenhos se transformam em animação. Criação e dinamização a cargo da realizadora de filmes de animação Alexandra Allen, com o apoio da Olharapo Filmes, a recém-criada distribuidora de filmes de animação em Portugal.



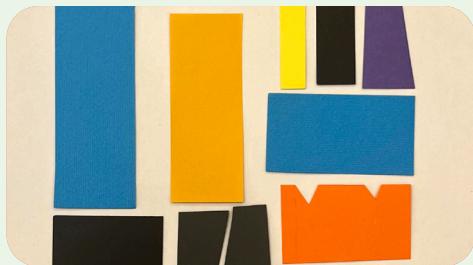
# OFICINA DE RECORTES IT'S A BOOK +6 | 60'

01 DOM \* 11:00, BATALHA (Bar)

Lotação Limitada - Inscrição prévia obrigatória: info@itsabook.pt  
Custo: 8€ por criança

Nesta oficina vamos pensar naquilo que nos faz caretas e sorrisos, gargalhadas e lágrimas, tristes ou alegres.

Inspirados pelo livro "Trocoscópio" (Bernardo Carvalho, Planeta Tangerina 2010) vamos brincar com recortes de formas geométricas e pensar sobre como as coisas ou os momentos se transformam e como essa transformação nos pode trazer mais felicidade.



## EQUIPA INDIEJÚNIOR PORTO



**Organização**  
IndieLisboa – Associação Cultural

**Direção Artística**  
Irina Raimundo

**Comité de Seleção**  
Francisca Delgado, Irina Raimundo, Jéssica Pestana

**Produção**  
Pedro Pereira

**Gestão de Cópias**  
Nabil Aouad, Rui Mendes

**Atividades e Escolas**  
Francisca Delgado, Irina Raimundo, Jéssica Pestana, João Marchão (Estágio)

**Sponsoring**  
Raquel Pinhão, Francisca Delgado, Bruna Borges

**Gestão Financeira**  
Rosária Vale

**Identidade 2026**  
Mónica Santos

**Tradução**  
Marta Lisboa, Joana Clemente (Estágio), Sara Pereira (Estágio)

**Fotografia**  
João Cruz

**Vídeo:**  
Pedro Calejo

**Comunicação**  
Mafalda Miranda Jacinto  
Fernanda Junger

**Assessoria de Imprensa**  
Sara Cunha

**IndieLisboa Associação Cultural (Direção)**  
Carlos Ramos, Miguel Valverde, Pedro Pereira, Rosária Vale

**Website**  
Filipe Russane (Qualicode)

**Data Management Platform**  
Filmchief



# BILHETES E INFORMAÇÕES ÚTEIS

## BILHETES E INFORMAÇÕES ÚTEIS

A programação poderá ser alterada por motivos imprevistos.  
Para saber mais sobre acessibilidade nas sessões do festival consulte o link: [indiejunior.com/acessibilidade](http://indiejunior.com/acessibilidade)  
For english information: [www.indiejunior.com/en](http://www.indiejunior.com/en)

### BILHETES

- 5,00€** Sessões de Cinema  
**6,30€\*** Sessões Planetário  
**6,00€** Cinema de Colo  
**1,50€\*\*** IndieJúnior Escolas

\*Bilhete único válido para 1 criança e até 2 acompanhantes adultos (deverá ser adquirido apenas um bilhete por criança). Indicada a participação de bebés a partir dos 6 meses e de crianças com menos de 3 anos de idade.

\*\*Gratuito para professores e acompanhantes

### DESCONTOS NAS SESSÕES DE CINEMA

- 2,50€\*** -18 anos, +65 anos, estudantes, desempregados e cartão Porto  
**3,75€** Cartão Tripass  
**12,00€** Bilhete Família – válido para 4 pessoas nas sessões IndieJúnior Famílias  
\*Mediente comprovativo

### DESCONTOS SESSÕES PLANETÁRIO

- 4,20€** -18 anos, +65 anos  
**14,70€** Bilhete Família - até dois adultos com filhos até aos 17 anos



### ESPAÇOS INDIEJÚNIOR PORTO

Para ver transportes, horários completos de bilheteira e outras infos, usa o QR code do programa.

### BATALHA CENTRO DE CINEMA

#### Praça da Batalha, 47

Horários de Bilheteira\*: Quarta a Sábado: 11h00–22h00 | Terça e Domingo: 11h00–20:00

\*Fora do horário acima descrito, a bilheteira abre 45 minutos antes da primeira sessão do dia.

Bilheteira online disponível em [batalhacentrocinema.bol.pt/](http://batalhacentrocinema.bol.pt/)

### COLISEU PORTO AGEAS

#### Rua de Passo Manuel, 137

Horários de Bilheteira\*: Segunda a Sábado: 13h00–20h30

\*Fora do horário acima descrito, a bilheteira abre 1 hora antes da primeira sessão do dia.

Bilheteira online disponível em [coliseuporto.bol.pt/](http://coliseuporto.bol.pt/)

### BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT (BMAG)

#### Rua de D. Manuel II – Jardins do Palácio de Cristal

### CASA COMUM - REITORIA DA UNIVERSIDADE DO PORTO

#### Praça Gomes Teixeira

### GALERIA DA BIODIVERSIDADE - CENTRO CIÉNCIA VIVA

#### Rua do Campo Alegre, 1191

### PLANETÁRIO DO PORTO - CENTRO CIÉNCIA VIVA

#### Rua das Estrelas

Bilheteira online disponível em <https://planetariodporto.bol.pt/>

### SALA ESTÚDIO PERPÉTUO

Rua de Costa Cabral, 128

### InfoLine IndieJúnior Porto:

+351 966 972 870 (Rede Móvel Nacional)

[festival@indiejunior.com](mailto:festival@indiejunior.com)



# FICHA TÉCNICA DAS CURTAS METRAGENS

## CINEMA DE COLO +6 MESES -3 ANOS | 23'

- "Narizinho a Pingar" / "Runny nose-chan and Snot Bunny" (Saki Iyori, Animação, Japão, 2025, 1 min).  
"Juntar" / "Join" (Brennan James Bova, Animação, Canadá, 2025, 3 min).  
"Voo Raso" / "Fly By" (Filip Dobeš, Animação, Chéquia, 2023, 3 min).  
"A Polca do Dmitry" / "Dmitry Shostakovich. Polka" (Tatyana Musalyamova, Animação, Rússia, 2024, 2 min).  
"A Quinta da Lena: Ninho Cheio" / "Lena's Farm: Full Nest" (Elena Walf, Animação, Croácia e Alemanha, 2025, 6 min).  
"A Conquista da Panqueca!" / "Mojappi - It's mine!" (Nijitaro, Animação, Japão, 2024, 3 min).  
"Como o Caracol" / "Like the Snail" (Kati Egely, Animação, Hungria, 2024, 5 min).

## ADORO BOLOS +3 | 42'

- "A Festa de Anos do Mickey" / "Mickey's Birthday Party" (Hamilton Luske & Riley Thomson, Animação, Estados Unidos da América, 1942, 8 min).  
"Mesa" / "Mesa" (João Fazenda, Animação, Portugal, 2020, 10 min).  
"O Bolo" / "The Cake" (Daniel Šuljić, Animação, Croácia, 2010, 8 min).  
"Piñata" / "Piñata" (Mike Hollands, Animação, Austrália, 2005, 4 min).  
"Bolo de Coração Derretido" / "Melting Heart Cake" (Benoit Chieux, Animação, França, 2019, 12 min).

## CURTAS DA CHÉQUIA +3 | 47'

- "Pat, Mat e o Ar Condicionado" / "Pat and Mat: Air Conditioner" (Marek Beneš, Animação, Chéquia, 2025, 7 min).  
"O Ouriço" / "The Hedgehog" (Daniela Hybnerová, Animação, Chéquia, 2023, 1 min).  
"Caminhos do Lobo" / "Wolf Paths" (Noemi Valentiny & Vojtěch Dočkal, Animação, Chéquia, 2018, 10 min).  
"Voo Raso" / "Fly by" (Filip Dobeš, Animação, Chéquia, 2023, 3 min).  
"Nublado" / "Cloudy" (Filip Diviak & Zuzana Čupová, Animação, Chéquia, 2018, 5 min).  
"Sons da Realza" / "Sounds Between the Crowns" (Filip Diviak, Animação, Chéquia, 2020, 14 min).  
"Folha" / "Leaf" (Aliona Baranova, Animação, Chéquia, 2020, 6 min).

## CURTAS MÁES E PAÍS +12 | 45'

- "Não. Não. Não!" / "Experiences and Learning. And Parenting" (Małgorzata Rybak, Animação, Polónia, 2025, 5 min).  
"Pequena História" / "Little Story" (Mirjam Plettinx, Animação, Bélgica, 2024, 14 min).  
"Uma Mãe Vai à Praia" / "Uma Mãe Vai à Praia" (Pedro Hasrouny, Ficção, França, 2024, 15 min).  
"És a Minha Luz" / "You Are My Light" (Hana Stehlíková, Animação, Chéquia, 2024, 11 min).

## FILMES EM COMPETIÇÃO

### CURTAS PRÉ-ESCOLAR | 40'

- "A Cada Dia que Passa" / "With Each Passing Day" (Emanuel Nevado, Animação, Portugal, 2024, 11 min).  
"Desenhos no Gelo" / "Sketches on Ice" (Marion Auvin, Animação, Bélgica e França, 2025, 4 min).  
"A Cozinha do Bobel" / "Bobel's Kitchen" (Fiona Rolland, Animação,

Bélgica, 2024, 10 min).

“A Luz é Grande” / “The Light is Big” (Markus Duffner, Animação, Portugal, 2025, 5 min).

“Pat, Mat e o Ar Condicionado” / “Pat and Mat: Air Conditioner” (Marek Beneš, Animação, Chéquia, 2025, 7 min).

“À Conquista da Panqueca!” / “Mojappi – It’s Mine!” (Nijitaro, Animação, Japão, 2024, 3 min).

#### CURTAS 1ºCÍRCULO | 42'

A Quinta da Lena: Ninho Cheio / Lena’s Farm: Full Nest, Elena Walf, Croácia/Alemanha, animação, 2025, 6'.

O Outro Planeta / The Other Planet, Ten Children, Bélgica, animação, 2023, 6'.

Lulina e a Lua / Lulina and the Moon, Ángel Caparrós, Brasil, animação, 2024, 14'.

Era uma Vez na Dragolandia / Once Upon a Time in Dragonville, Marika Herz, França/Suíça, animação, 2024, 9'.

Como o Urso Compôs uma Canção / How the Bear Composed a Song, Kristína Bajánková, Eslováquia, animação, 2024, 7'.

Esta sessão foi programada pelos alunos do 4ºE da Escola Básica da Igreja Velha - Matosinhos, com o empenho da professora Sofia Carvalho, no âmbito do projeto educativo “Eu Programo um Festival de Cinema”.

#### CURTAS 2ºCÍRCULO | 58'

“Rui Carlos” / “Rui Carlos” (Margarida Paias, Ficção, Portugal, 2025, 15 min).

“Girino” / “Polliwog” (Julia Skala, Animação, Alemanha, 2024, 9 min).

“O Verão da Eloise” / “Eloise’s Summer” (Lize Cuveele, Documentário, Bélgica, 2025, 16 min).

“Cordeiro” / “Sheep” (Hadi Babaeifar, Ficção, Irão, 2025, 13 min).

“Ananásimos” / “Ananas” (Anna Bawa, Animação, Rússia, 2025, 4 min).

Esta sessão foi programada pelos alunos do 5ºB da Escola Básica Augusto Gil - Porto, e com o empenho das professoras Carla Gonçalves e Sónia Calejo, no âmbito do projeto educativo “Eu Programo um Festival de Cinema”.

#### CURTAS 3ºCÍRCULO | 58'

“Hannah e o Crocodilo” / “Hannah & The Crocodile” (Lore Mechelaere, Animação/Documentário, Bélgica, 2024, 16 min).

“Cão Sozinho” / “Cão Sozinho” (Marta Reis Andrade, Animação, Portugal, 2025, 13 min).

“A Emancipação de Mimi” / “The Emancipation of Mimi” (Marcelo Pereira, Ficção, Portugal, 2025, 13 min).

“ervas Daninhas” / “Weeds” (Pola Kazak, Animação, Chéquia, 14 min).

“Sem Pressa” / “No Rush” (Katerina Havlíčková, Animação, Chéquia, 2024, 3 min).

Esta sessão foi programada pelos alunos do 9.ºG da Escola Secundária Dr. Joaquim Gomes Ferreira Alves - Gaia, e com o empenho do professor Luís Ribeiro, no âmbito do projeto educativo “Eu Programo um Festival de Cinema”.

#### CURTAS SECUNDÁRIO | 48'

“Lina” / “Lina” (Margarida Madeira, Animação, Portugal, 2025, 8 min).

“Vai Ficar Tudo Bem” / “It Will Be Fine” (Karolina Pravdová, Animação, Chéquia, 2024, 7 min).

“3ª Ronda” / “Round 3” (Liesbeth De Mey, Documentário, Bélgica, 2024, 16 min).

“Pernas Peludas” / “Hairy Legs” (Andrea Dorfman, Animação, Canadá, 2024, 17 min).

Esta sessão foi programada pelos alunos do 10ºG da Escola Secundária Dr. Manuel Gomes de Almeida - Espinho, e com o empenho da professora

Elda Moreira Santos, no âmbito do projeto educativo “Eu Programo um Festival de Cinema”.



#### SESSÃO DE ABERTURA +10 | 51'

“Já dei o Berro” / “I Am Not Here Anymore” (Nawojka Wierzbowska, Animação, Polónia, 2025, 15 min).

“Além do Visível” / “Ultraviolet” (Veerle De Wilde, Ficção, Bélgica e Países Baixos, 2025, 24 min).

“A Emancipação de Mimi” / “The Emancipation of Mimi” (Marcelo Pereira, Ficção, Portugal, 2025, 13 min).

#### CURTAS TODA A FAMÍLIA +3 | 41'

“A Luz é Grande” / “The Light is Big” (Markus Duffner, Animação, Portugal, 2025, 5 min).

“Uma Criatura Diferente” / “Freak of Nature” (Alexandra Lermer, Animação, Alemanha, 2024, 8 min).

“Narizinho a Pingar” / “Runny Nose-chan and Snot Bunny” (Saki Iyori, Animação, Japão, 2025, 1 min).

“Encontrei!” / “Found!” (Juliette Baily, Animação, Bélgica e França, 2025, 5 min).

“Numa Noite Estrelada” / “Once Upon a Starry Night” (Masha Rumyantseva, Animação, Portugal e Federação Russa, 2024, 7 min).

“Quinta de Lena: Sonho de Voar” / “Lena’s Farm: Dreaming of Flight” (Elena Walf, Animação, Croácia e Alemanha, 2025, 6 min).

“Primeiro Voo” / “First Flight” (Adrian Jaffé, Animação, Alemanha, 2025, 3 min).

“Peixe Nuven” / “Cloud Fish” (Noe Garcia, Animação, Bélgica e França, 2025, 6 min).

#### CURTAS TODA A FAMÍLIA +6 | 41'

“Viagem no Tempo” / “New World Tour” (Lee Moon-joo, Animação, Coreia do Sul, 2024, 9 min).

“A nossa terra é a nossa alma” / “Our Land Is Our Soul” (Vários, Animação, Portugal, 2025, 7 min).

“O Jardim Mágico” / “The Magic Garden” (Naira Carneiro & Carlton Hardt, Animação, Brasil, 2025, 6 min).

“Não. Não. Não!” / “Experiences and Learning. And Parenting” (Małgorzata Rybak, Animação, Polónia, 2025, 5 min).

“Juntar” / “Join” (Brennan James Bova, Animação, Canadá, 2025, 3 min).

“O Último Jardim” / “The Last Garden” (Eloise Jenninger, Animação, Reino Unido, 2024, 8 min).

“À Conquista da Panqueca!” / “Mojappi – It’s Mine!” (Nijitaro, Animação, Japão, 2024, 3 min).

#### CURTAS +8 | 48'

“Encontrei uma Caixa” / “J’ai trouvé une boîte” (Eric Montchaud, Animação, França, 2024, 9 min).

“Quero Muito Ver-te” / “I’d Love to See You” (Zaïde Bil, Sébastien Segers & Petronella Van Der Hallen, Documentário, Bélgica, 2025, 12 min).

“Já dei o Berro” / “I Am Not Here Anymore” (Nawojka Wierzbowska, Animação, Polónia, 2025, 15 min).

“A Emancipação de Mimi” / “The Emancipation of Mimi” (Marcelo Pereira, Ficção, Portugal, 2025, 13 min).

#### CURTAS +10 | 57'

“Ananásimos” / “Ananas” (Anna Bawa, Animação, Rússia, 2025, 4 min).

“Cão Sozinho” / “Cão Sozinho” (Marta Reis Andrade, Animação, Portugal, 2025, 13 min).

“Além do Visível” / “Ultraviolet” (Veerle De Wilde, Ficção, Bélgica e Países Baixos, 2025, 24 min).

“Autocarro” / “Autokar” (Sylwia Szkiladz, Animação, Bélgica e França, 2025, 17 min).

#### CURTAS NO FEMININO +10 | 42'

“Girino” / “Polliwog” (Julia Skala, Animação, Alemanha, 2024, 9 min).

“O Verão da Eloise” / “Eloise’s Summer” (Lize Cuveele, Documentário, Bélgica, 2025, 16 min).

“Pernas Peludas” / “Hairy Legs” (Andrea Dorfman, Animação, Canadá, 2024, 17 min).

Batalha Centro de Cinema  
Coliseu Porto Ageas  
Reitoria da Universidade do Porto  
Biblioteca Municipal Almeida Garrett  
Planetário do Porto  
Sala Estúdio Perpétuo



#### ORGANIZAÇÃO



#### APOIOS INSTITUCIONAIS

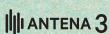
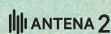
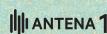
BATALHA CENTRO DE CINEMA



#### PARCERIAS DE PROGRAMAÇÃO



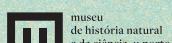
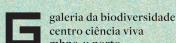
#### PARCERIAS MEDIA



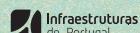
#### PATROCINADORES DE PRÉMIOS



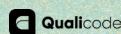
#### APOIOS À PROGRAMAÇÃO



#### APOIOS À COMUNICAÇÃO



Metro do Porto, SA



#### OUTROS APOIOS

